

Aubagne, une étape stimulante dans la réflexion sur les médiathèques



La rencontre qui vient de se dérouler à Aubagne, avec la Ville, l'Agence régionale du livre, la FIL, la Métropole Aix-Marseille-Provence et la FNCC, fait suite à celle déjà organisée à Martigues il y a quelques mois sur les nouvelles solidarités de territoire. Une journée riche qui montre une nouvelle fois combien les médiathèques peuvent être des établissements de construction de politiques publiques innovantes. Les contributions et interventions ont toutes mis l'accent sur les atouts des bibliothèques pour une mise en réseau de solidarités nouvelles au service des personnes... Du potentiel qui demande un engagement politique fort des élu.e.s dans les territoires !

La FNCC a toujours considéré la lecture publique comme un enjeu premier, pour que toutes les personnes, petites et grandes, puissent bénéficier de ces lieux dans la proximité. Avec les mutations sociologiques, l'extension des usages et une fréquentation en constante hausse, la bibliothèque devient un espace public culturel citoyen. L'investissement des élu.e.s et des équipes professionnelles est essentiel pour initier et accompagner ces changements.

L'élargissement des horaires d'ouverture fait l'actualité. Elle est importante. Mais la "mise à niveau" de ces équipements et leur mise en réseau restent des questions majeures. Nous avons souvent rappelé combien nous apprécions la présence de l'Etat. Aujourd'hui, les besoins prennent une autre dimension. L'Etat doit accroître son investissement pour accompagner au mieux cette mutation partout dans les territoires, surtout en milieu rural. La FNCC s'attachera avec d'autres à poursuivre son engagement au service de toutes les collectivités, notamment avec la poursuite de ce cycle de réflexion : une 3^e rencontre sera organisée à Aix-en-Provence, au printemps prochain, sur les droits culturels.

Florian Salazar-Martin,
 vice-président de la FNCC

Actualités



[Lire l'article](#)

PLF 2018 : et les arts plastiques ? Le député Pierre Person (LRM) a été chargé du rapport sur les programmes Création et Transmission des savoirs/Démocratisation culturelle du PLF 2018. Il se félicite de ses principales orientations mais s'inquiète d'un trop faible soutien aux arts plastiques.



[Lire l'article](#)

PLF 2018 : l'usage futur des monuments. Le rapport du député (LR) Gilles Carrez sur le programme Patrimoines est globalement critique du point de vue financier. Mais quant aux nouvelles orientations, conduites avec le concours de personnalités de la société civile, son jugement s'avère bien plus positif.



[Lire l'article](#)

Le rôle de la langue : illettrisme, migrations, égalité femme/homme. Entretien avec Loïc Depecker, délégué général à la Délégation générale à la langue française et aux langues de France à l'occasion d'une journée d'études, au musée national d'histoire de l'Immigration, sur le thème "L'accueil des réfugiés : l'expérience allemande et l'expérience française".

Echos des collectivités adhérentes



[Lire l'article](#)

Saint-Genis-Laval, Fabienne Tirtiaux, maire-adjointe à la culture. La ville, qui compte 21 000 habitants, bénéficie de son appartenance à la Métropole de Lyon. Ce qui n'exclut pas la nécessité d'affirmer avec force l'importance des enjeux culturels. Fabienne Tirtiaux compare également la politique culturelle française avec celle de la Belgique, son pays d'origine.



[Lire l'article](#)

Crolles, Didier Gerardo, maire-adjoint à la culture. L'un des axes principaux de la municipalité de Crolles, commune de l'Isère de 8 500 habitants, où cohabitent des populations d'origines très diverses, est le soutien à la diversité des expressions culturelles.



[Lire l'article](#)



Analyse

La naissance du spectateur. Le philosophe Christian Ruby publie *Devenir spectateur ? Invention et mutation du public culturel*. Un essai qui réinterroge en profondeur les politiques culturelles en montrant que, loin d'être naturelle, l'attitude de spectateur relève d'une construction historique tardive.