

Actualités

Bibliothèques : l'enquête de la FNCC auprès de ses adhérents. Alors que le ministère de la Culture prépare son plan bibliothèques "Ouvrir plus/Ouvrir mieux", la FNCC a sollicité ses collectivités adhérentes par un questionnaire sur leurs pratiques et sur leur vision de la bibliothèque de demain. Synthèse. [page 2](#)

Impact patrimonial de la loi ELAN ? Déposée en procédure accélérée à l'Assemblée nationale, la loi portant évolution du logement, de l'aménagement et du numérique, dite ELAN, envisage dans certains cas une simplification du recours contre les avis des ABF. Le Sénat s'en inquiète.

La biodiversité : un enjeu culturel. Des études scientifiques démontrent la baisse de 30% en 15 ans des oiseaux sauvages dans les campagnes françaises. Avec pour effet une prise de conscience salutaire de la perte culturelle que représente cette extinction en France et ailleurs dans le monde. En 2005, puis 2010, l'Unesco avait alerté sur la perte de l'apport culturel des écosystèmes. Rappel.

Echos des collectivités adhérentes

Grenoble Alpes Métropole, Francie Mégevand, vice-présidente déléguée à la culture et à l'éducation.

La métropole, créée au 1^{er} janvier 2015, regroupe 49 communes pour 450 000 habitants. Sa prise de la compétence culture est naissante. Francie Mégevand décrit les premiers pas d'une politique culturelle métropolitaine. [page 12](#)

Ploëuc-L'Hermitage, Joseph Girard, maire-adjoint en charge de la communication et de la vie associative.

Ploëuc-L'Hermitage est une commune nouvelle de 4 100 habitants issue de la fusion de Ploëuc-sur-Lié et de L'Hermitage-Lorge au 1^{er} janvier 2016. Quelle a été la place de la culture dans la fusion et quel doit être son rôle ? [page 16](#)

Analyse

Rajeunir ou diversifier les publics des orchestres : faut-il choisir ? L'Association française des orchestres (AFO) publie un "Focus" montrant la nature « *tendanciellement contradictoire* » des objectifs de rajeunissement et de diversification des publics. Philippe Fanjas, directeur de l'AFO, répond à nos questions.



Editorial

Culture et biodiversité

D'après une étude du CNRS en 15 ans, 30% des oiseaux sauvages ont disparu des campagnes françaises. Plus largement de nombreux scientifiques estiment que la sixième extinction de masse des espèces est déjà largement entamée et s'accélère considérablement.

La diversité humaine est indissociable de la diversité naturelle et l'érosion accélérée de la biodiversité naturelle va de pair avec une menace sans précédent sur la diversité des cultures humaines. Les langues par exemple – l'un des principaux indicateurs de la diversité culturelle car elles sont l'expression des héritages intellectuels – sont particulièrement touchées. Au rythme actuel, 50 à 90% des langues parlées sur notre planète auront disparu à l'horizon 2100. Diversité biologique et diversité culturelle sont profondément interdépendantes. L'intervention humaine sur l'environnement est un acte social et une expression culturelle.

Paul Ehrlich comparait la disparition d'espèces aux ailes d'un avion dont on enlèverait les rivets. « *Combien de rivets peut-on enlever avant que l'aile de l'avion ne se casse et que l'avion s'écrase au sol ?* » De même, combien d'espèces doivent disparaître avant que ne meure un écosystème ? Diversité culturelle et biodiversité, ensemble, détiennent la clef de la durabilité de nos sociétés. La biodiversité structure la pensée et alimente les arts. La diversité culturelle, parce qu'elle est source d'innovation, de créativité et d'échanges, garantit non seulement un enrichissement mutuel, mais un avenir viable pour l'humanité.

Marc Brunet,
membre du Bureau de la FNCC

