

## Les musiques actuelles veulent se faire entendre

Depuis plusieurs années déjà, la fédération des acteurs culturels de l'Aveyron s'est fait une place dans le paysage culturel aveyronnais. L'association CMAFD souhaite aujourd'hui aller beaucoup plus loin et s'orienter, enfin, vers un véritable schéma d'orientation départemental des musiques actuelles, reposant sur une véritable dynamique de réseau à travers plusieurs bassins artistiques, de l'agglomération du Grand Rodez au Sud Aveyron, en passant par le Bassin de Decazeville. L'un des objectifs des rencontres territoriales des initiatives musiques actuelles en Aveyron, que la CMAFD propose le jeudi 29 novembre, à partir de 13 h 30, à la Maison des Associations de Rodez. « Qu'un projet soit porté par des acteurs, accompagné par des professionnels, dans des locaux équipés. »

Sébastien Chaigneau

Les rencontres de cette fin novembre, qui se dérouleront en présence de plusieurs invités, dont le directeur de la Fédurok, Philippe Berthelot, et le vice-président de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture, font suite à l'étude musiques actuelles de l'Aveyron,

réalisée par le cabinet Via Culture, au printemps dernier. S'il est évident que

« *la réflexion commence à se préciser* », les acteurs culturels du CMAFD veulent aller crescendo et passer la vitesse supérieure.

« *Il y a déjà des équipements, il faut les structurer, les rendre lisibles* », explique-t-on, place des Toiles. À l'exception notable du Lot et de l'Aveyron, tous les départements de Midi-Pyrénées bénéficient d'une scène de musiques actuelles, labellisée Smac. Face à un certain appauvrissement de la diversité créative, État, collectivités et professionnels ont opté pour de nouveaux schémas d'orientation de lieux des musiques actuelles, les Solima.

« *Il faut mettre le département à niveau, que l'État, la Région, le conseil général et les collectivités intéressées se positionnent sur une harmonisation départementale* », réclament les acteurs culturels aveyronnais.

Un souhait que le président de la CMAFD, Sébastien Chaigneau, résume simplement :

« *Qu'un projet soit porté par des acteurs culturels, accompagné par des professionnels, dans des locaux équipés.* »

JOËL BORN

[jborn@midilibre.com](mailto:jborn@midilibre.com)

ET MAINTENANT

**Après la réflexion, l'action ?** La technique est éprouvée. Quand on veut dégager en touche, tout en faisant croire à ses administrés que l'on prend les choses en main, rien de tel qu'une étude qui prendra du temps et appellera une autre étude pour vérifier la pertinence de la précédente. Et ainsi de suite. Espérons simplement qu'après la longue réflexion sur les musiques actuelles, entamée depuis plusieurs mois, place sera rapidement faite à l'action. Étant bien entendu que cela nécessitera quelques moyens.

Sébastien Chaigneau, Basile Delbruel, Cécile Couëpel et Fred Joao, dans les locaux du CMAFD.

JOËL BORN