

Musiques actuelles : l'avenir se structure jeudi, lors de rencontres

Le rendez-vous est important. De l'aveu même des représentants de CMAFD, ils n'en avaient encore jamais organisé de si grande ampleur. Jeudi, à partir de 13 h 30, à la Maison des associations, située avenue Tarayre, la Fédération des acteurs culturels de l'Aveyron organise les Rencontres territoriales des initiatives musiques actuelles. Ouvertes à tous (au-delà des quelque 150 invitations qui ont déjà été adressées), cet événement doit

« être un moment d'échanges » pour qu'il soit

« vivant ». « Pour avoir le point de vue de chacun et associer le plus grand nombre à la réflexion », dit Cécile Couepel. Objectif : mettre en place une structuration globale des musiques actuelles et

« rendre visible ce qui se fait déjà ». « On essaie de hisser l'Aveyron au niveau des autres départements », lancent dans la foulée les deux coprésidents de CMAFD, Sébastien Chaigneau et Fred Joao. Concrètement, le 29 novembre, techniciens, élus et porteurs de projets suivront plusieurs interventions

ponctuées de débats. Dans un premier temps, Nicolas Meckel, du cabinet Via Culture, fera le point sur l'étude menée sur les musiques actuelles dans le département. Une étude rendue en juillet et qui génère une réflexion au sein de CMAFD depuis la rentrée. D'ailleurs, les travaux en cours (le projet de dispositif de repérage et d'accompagnement des pratiques, entre autres) seront ensuite évoqués. Dans un second temps, des intervenants de renom, membres du Groupe de travail national des lieux de musiques actuelles, prendront la parole : Philippe Berthelot, directeur de la Fédurock, et Jean-François Burgos, vice-président de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la Culture (FNCC).

c.l.

c.l.