

FESTIVALS ET LIEUX

Une charte pour les scènes publiques hors label

C'était l'un des rendez-vous professionnels les plus significatifs cet été en Avignon. Le 17 juillet, Michel Lefeuvre, président du Syndicat national des scènes publiques (SNSP), signait la nouvelle charte des missions artistiques et territoriales des scènes publiques hors label, avec Philippe Laurent président de la FNCC (Fédération nationale des collectivités pour la Culture) et Philippe Toussaint président de France Festivals. À travers ce



Michel Lefeuvre, Philippe Laurent, Philippe Toussaint

document, chacun s'engage sur le respect de l'indépendance artistique, la souplesse de gestion, l'autonomie dans l'élaboration de la communication, la responsabilité budgétaire, la rigueur dans la gestion du personnel. La situation des lieux permanents et les procédures de recrutement afférentes à ces établissements ont ainsi été précisées dans ce document. Les élus signataires s'engageront à mettre en œuvre une procédure ouverte avec appel à projet et jury en cas de vacance de poste de direction. Ils devront aussi garantir les moyens d'actions et l'autonomie pour la mise en place du projet «*élaboré dans le dialogue*». De leur côté, les responsables de lieux s'engagent à une gestion transparente et à la prise en compte des priorités culturelles sur le territoire. En signant cette convention, les élus éviteront s'engager aussi à éviter les «*a-coups brutaux dans les soutiens financiers*» apportés aux festivals et à favoriser la mise en œuvre de conventions pluriannuelles au profit de ces derniers... Au-delà de leur projet artistique, il est précisé que les directeurs placeront «*au centre du projet la diversification des publics, la démocratisation culturelle, la diversité des expressions artistiques et culturelles, ainsi que la fonction de relai et d'accompagnement du besoin d'expression des habitants*». Cette charte, à consulter dans son intégralité sur le site www.fncc.fr, peut désormais servir de référence dans la relation que les directeurs d'établissements et de festivals entretiennent ou tentent d'entretenir avec leurs élus.