

EN BREF

La FNCC tire le signal d'alarme pour l'accès aux films

Philippe Laurent, président de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC), enjoint les collectivités à se mobiliser. Il déplore les dérives du passage au numérique et pointe notamment une difficulté croissante dans l'accès aux copies, plus particulièrement dans les petites et les moyennes villes, "avec pour



conséquence un appauvrissement de la diversité de l'offre de films sur une grande partie du territoire". D'après lui, cette difficulté est liée à "une trop forte concentration qui est la source de

grands déséquilibres dans les rapports distributeurs-exploitants", risquant de faire disparaître les films du milieu. Il constate aussi que l'Agence pour le développement régional du cinéma (ADRC) "se voit contrainte de revenir budgétairement, pour 2014, à un niveau de copies correspondant à la fin du 35 mm en 2012". Soit un passage de 2900 copies numériques supplémentaires en 2013 à moins de 2300 en 2014. Enfin, le président de la FNCC incite les collectivités territoriales à rejoindre l'ADRC afin de "garantir l'équité territoriale en matière d'accès aux films". Il souhaite également l'ouverture de discussions entre les organisations professionnelles rassemblant les cinémas indépendants, "afin d'apporter une nouvelle forme de soutien pour les salles qui continuent (...) à maintenir une ligne éditoriale de choix diversifiés et de qualité".