



## Les élus à la culture de Bourgogne et Franche-Comté réunis à Dole

Les collectivités locales veulent encourager les pratiques culturelles.

En ce début de mandat, la Fédération nationale des collectivités pour la culture (FNCC) avait choisi Dole, et l'auditorium Karl-Riepp, pour sa rencontre territoriale à l'intention des élus de Bourgogne et Franche-Comté. Le présent national Florian Salazar-Martin avait souhaité organiser cette matinée avec Jean-Philippe Lefèvre, vice-président en charge de la formation, afin de présenter la FNCC aux nouveaux élus. « Je suis aussi venu à Dole parce qu'on a besoin d'écouter les élus », ajoute-t-il.

« Comment l'Etat peut-il imposer des cursus dans des écoles de musique qu'il ne finance plus ? », interroge un élu de Bourgogne. Le débat était engagé. Florian Salazar-Martin insiste aussi sur les implications de la réforme territoriale : « Jamais on n'a connu une telle ré-attribution des compétences ». Face au risque de renoncement à un certain nombre de projets, le président de la FNCC pose comme principe celui de « ne rien céder sur l'ambition culturelle ». Un mois après les attentats de Paris, il rappelle que la culture est « un des fondements de la fra-



Le président de la Fédération des collectivités pour la Culture Florian Salazar-Martin samedi dernier à Dole.

temité et de la soldanté ». Si la FNCC réunit des élus de gauche et de droite, « une commune dirigée par le Front national, dont le discours d'exclusion ne correspond pas à nos valeurs républicaines, n'y a pas sa place », prévient Florian Salazar-Martin, lui-même actuellement en campagne pour les départementales à Martigues.

Dans ce contexte « renouvelé », le rôle de la FNCC est d'aider les élus à réfléchir à une évolution des politiques mises en œuvre. Les collectivités locales se sont pendant plusieurs décennies penchées sur la diffusion culturelle. Elle doivent aujourd'hui s'intéresser aux pratiques : « On n'est plus seulement

sur l'accès au théâtre ou à la musique mais sur le droit de chacun à être auteur. Œuvrer pour la culture, ce n'est plus défendre un pré-carré mais développer l'idée que la culture doit être au cœur de toutes les politiques publiques et de la façon dont on pense nos villes », affirme le président de la FNCC. ■