



LA FFEM (Fédération française de l'enseignement musical), que préside Alfred Herzog, tiendra son congrès annuel au conservatoire de Nice le 26 mars, sur le thème "Quel avenir pour les établissements d'enseignement artistique spécialisé?". Plusieurs interventions sont prévues : "Nouvelles pédagogies et nouveaux publics dans les établissements d'enseignement artistique spécialisé" par Helena Maffli, présidente de l'Union européenne des écoles de musique, et Philippe Dalarun, directeur du conservatoire de Taverny; "Musiques savantes et musiques actuelles, une nécessité pédagogique" par Frédéric Luzignant et Thibaut Ponsin, professeurs au conservatoire de Nice; "Comment faire rayonner un établissement sur son territoire?" par Pascal Caraty, directeur du conservatoire d'Amboise; "La réforme territoriale et ses conséquences sur l'enseignement artistique spécialisé" par Jean-Paul Alimi, directeur des études au conservatoire de Nice; "Le point de vue des collectivités territoriales" par Jany Rouger, vice-président de la **Fédération** nationale des collectivités territoriales pour la culture. > www.ffemnet.com