



Grain de Sel. La voie exigeante et éclectique de la participation

Catherine Lozac'h

Hier, Grain de Sel invitait les Sinagots à venir découvrir les multiples possibilités de participer à la vie du centre culturel. Un cap qu'il garde pour sa quatrième saison, avec une nouvelle directrice à la barre.



Pour son ouverture de saison, Grain de Sel a choisi un rendez vous hors les murs à Limur, gratuit, avec un spectacle tout public d'une compagnie professionnelle locale la Pani k

Grain de Sel se prépare à sa quatrième rentrée. La première chape ronnée par Laurence Pelletier, nommée à la tête de la salle en janvier « Après "Circulez y'a tout à voir" et "Aux œuvres citoyens", elle incarne notre projet politique de culture avec et pour les habitants », estime Anne Phelippo Nicolas, première adjointe, en charge de la culture. Le fonctionnement original de la structure amène l'équipe aux journées d'Avignon de la fédération nationale des collectivités pour la culture « Il n'est pas question de verser dans le populisme, mais de proposer à chacun de mettre les mains dans le cambouis », explique Laurence Pelletier.

Implication

Un cambouis très concret. Comme un programmeur « classique », les Glops (Groupe local d'orientation et de programmation) vont voir des spectacles. Un Glop est toujours composé de plusieurs habitants et d'un professionnel. Le Glop « debriefe »

après une sortie, rencontre les artistes, fait des propositions au comité d'animation de Grain de Sel. L'engagement est sur le plus long terme : un mandat municipal. Le comité réunit autour de la table des habitants, membres de Glops ou d'associations, des élus et des professionnels, dont la directrice. C'est lui qui concocte la programmation. « Le fonctionnement par semestre nous permet d'être réactifs », constate Anne Phelippo Nicolas. Y compris aux projets associatifs. « Ils ont toute leur place à Grain de Sel, mais la salle ne se loue pas. On travaille ensemble pour que chaque projet s'intègre dans la saison en s'enrichissant. Le service enfance jeunesse voulait par exemple aborder le thème des familles recomposées, c'est devenu une soirée théâtre forum avec une des meilleures compagnies bretonnes de cette forme interactive », explique Laurence Pelletier. Grain de Sel revendique du coup son éclectisme. « Pour que chacun y trouve sa

place », plaide l'élue.

Réseau et création

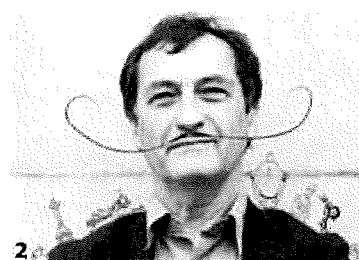
La salle joue aussi son rôle de soutien à la création professionnelle. Cette année, elle accueillera trois compagnies : le Roi Zizo, partenaire des premiers jours, entre théâtre et poésie, les marionnettistes de la compagnie Châteaux de sable et la compagnie de danse Pied en sol. Elle entend également affirmer sa place dans l'Agglo, d'autant que son public ne se limite pas à Sene « Klaxon », spectacle programmé au Parc du Golfe avec le Tab (Théâtre Anne de Bretagne), le Dôme, la Lucarne et l'Hermine, entre dans cette démarche. Grain de Sel travaille d'ailleurs en lien avec la saison culturelle « Declic » de Vannes Agglo, l'Echonova et Cinécran. « Nous ne sommes pas un village de Gaulois ! », rappelle en plaisantant Anne Phelippo Nicolas. Mais même dans le paysage culturel, la différence n'est pas toujours simple à faire accepter.



Le menu du semestre



1



2



3

1 Le théâtre du Totem donne une interprétation décalée de la pièce de Goldoni 2 Conteur acteur Pepito Mateo proposera son récit « Sans les mains et en danseuse » 3 Le jeune public des 5 ans pourra se frotter à « La cite des 4 000 souliers »

Les spectacles

Samedi 26 septembre à Limur.

« Cabaret Panik 1 », cirque équestre par la compagnie La Pani'k de Sarzeau Gratuit

Vendredi 2 octobre. Théâtre d'improvisation avec la Clique du Clic

Judi 8 octobre. « Mais enfin ? ! » théâtre forum avec la compagnie Hôtel de la plage

Vendredi 16 octobre. « Le Joueur » de Goldoni par le Théâtre du Totem

Samedi 7 novembre. « Sans les mains et en danse », récit de Pepito Mateo

Mercredi 18 novembre. « Peut on

frir de tout ? », une conférence de Luc Jérôme Bailleul

Samedi 28 novembre. « Dilino, doux dingue », conte et musique par Le Rideau Attele et Woy oy oy

Du 4 au 6 décembre. « Le ravissement d'Adele » de Remi De Vos par les Senaces

Samedi 12 décembre. « La cite des 4 000 souliers », spectacle jeune public de la Quincaill'compagnie

Samedi 19 décembre. Concert du Phil'art de Bretagne Sud

Du 14 au 17 janvier. « Klaxon », cirque de la compagnie Akoreacro

Les infos pratiques

Nouveaute, billetterie en ligne sur www.grandesel.sene.com, via digi tick

Tarifs inchanges Plein tarif 15 € 10 € pour la personne accompagnant un enfant, les groupes, les abonnées des salles voisines, les adhérents de l'Adec 56 et Cezam 5 € pour les moins de 22 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires des minima sociaux 3 € pour les scolaires et les moins de six ans Les spectacles associatifs gratuit ou tarifs particuliers