



## Les rendez-vous professionnels

Une sélection de rencontres organisées pendant le festival, à Avignon et dans les alentours.

### LE 8 JUILLET

**10H. Europe et culture en Région.**

Par le Syndeac avec Like. À l'ISTS.

**10H. Les équipes artistiques dans les nouveaux territoires.** Par Actes-pro, avec le Synavi et le Syndeac. À la Fondation Lambert.

**16H30. L'art, énergie démocratique des territoires.** Par le Syndeac. Au cloître Saint-Louis. Avec Madeleine Louarn, Élodie Le Breut, Marie Lamachère, Roland Gauri...

### LE 10 JUILLET

**10H. La co-construction des politiques culturelles à l'épreuve de la durée.**

Par Actes-Pro, avec le CRAC Hauts-de-France. À la Fondation Lambert.

**11H. Les droits des artistes-interprètes.**

Par la Spedidam. Cloître des Célestins.

**11H. La place de la culture dans le contrat social.**

Rencontre avec, notamment, Christian Ruby. Par *La Scène*, avec la Maison professionnelle du spectacle vivant. Cour du cloître Saint-Louis.

**14H. Le dossier artistique dans le spectacle vivant.** Par Pôle emploi. À l'ISTS.

**14H30. Art et culture, acteurs de la transformation des territoires.** Avec la Région PACA. Site Louis Pasteur de l'université.

**15H. Face aux enjeux du spectacle vivant : des initiatives en Pays de la Loire !** Par la Région Pays de la Loire. Au Grenier à sel.

**15H. Accompagnement des arts de la scène et nouvelles frontières : quelles dynamiques réinventer au service d'un écosystème durable ?** Par l'Agence culturelle d'Alsace et la Région Grand-Est. À la Caserne des pompiers.

**16H. Les droits des artistes-interprètes.** Par la Spedidam. Village du Off.

**16H30. Simplification, uniformisation ou individualisation : les droits sociaux sont-ils conciliables avec le « contrat pour la nation » ?** Par Audiens, l'Afdas et la CGT spectacle. Cour du cloître Saint-Louis.

**17H45. La coopération interrégionale, levier pour la production et la production : du nouveau à l'Ouest.** Par les Régions Pays de la Loire, Normandie, Bretagne, l'ODIA Normandie et Spectacle vivant en Bretagne. Au Grenier à sel.

**16H30. Quel avenir pour les équipes artistiques ?** Par le Syndeac. À l'ISTS.

### LE 11 JUILLET

**10H. Permanence juridique : avec les juristes d'Artcena et du CND.** Village du Off.



Dans la Cour du cloître Saint-Louis

**11H. Les pratiques culturelles du XXI<sup>e</sup> siècle.**

Par *La Scène*, avec la Maison professionnelle du spectacle vivant.

Cour du cloître Saint-Louis.

**11H. Le talent, rien que le talent ?**

Par l'Afdas. À l'ISTS.

**11H. Nouvelle réglementation des annexes 8 et 10.** Par Pôle emploi. À l'ISTS.

**11H. Le renouvellement des relations avec les publics à travers les démarches participatives.** Par Proarti. À l'ISTS.

**10H. Franchir les frontières ?** Par l'Agence culturelle d'Alsace et le Théâtre des Doms, avec Pascale Henrot (ONDA), Serge Rangoni (Théâtre de Liège), Françoise Houtteman-Flabat (Fédération Wallonie-Bruxelles) Sylvie Baillon (Le Tas de Sable-Ches Panses Vertes).

**11H. Arts du mouvement, tourisme et patrimoine.** Par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Péniche PACA, porte de la Ligne.

**14H30. Europe, nouvelle génération.** Par le Festival d'Avignon, l'IRCAM, la French tech culture, l'Union européenne et le Relais culture Europe. Cour du cloître Saint-Louis.

**14H30. À la rencontre de 4 entrepreneurs passionnés.** Par le Prodiss. À l'ISTS.

**14H30. Focus sur une expérience de Réseau Cirque et Rue.** Par la Région PACA. Présentation du RIR (Réseau InterRégional en Rue). Péniche PACA, porte de la Ligne.

**14H30. Les nouvelles formes de coopération peuvent-elles sauver la crise de financement de la création ?** Association Opale, avec AF&C. Au village du Off.

**14H30. Rencontre autour d'Olivier Py** animée par Elsa Boubli. Par la SACD. Au Conservatoire d'Avignon.

**16H30. Le crédit d'impôt théâtre, une nécessité pour le spectacle vivant.** Par le SNES. Cour du cloître Saint-Louis.

**18H. Artcena – Le Bulletin, un journal professionnel pour qui, pour quoi ?**

Par Artcena. Cour du cloître Saint-Louis.

**18H30. Rencontre des professionnel/le/s du jeune public.** Par Scènes d'enfance-Assitej. Au Village du Off.

### LES 11, 12 ET 13 JUILLET

**14H30. La décentralisation théâtrale.**

Par l'Association des centres dramatiques nationaux. Site Louis Pasteur de l'université, dans le cadre des ateliers de la pensée.

### LE 10 ET 11 JUILLET

**Rencontres, recherche et création.**

Le désordre du monde. Cité, passion et catastrophe. Par l'Agence nationale de recherche et le Festival d'Avignon. Au cloître Saint-Louis. Avec Carole Fritz, Randall White, Anne-Laure Liégeois, Julie Bertin, Louis Schweitzer, Eva Illouz, Robin Renucci...

### LE 12 JUILLET

**10H. Séminaire recherche et création.**

Par le Festival d'Avignon, l'Agence nationale de la Recherche, le ministère de la Culture, l'ISTS et la Maison professionnelle du spectacle vivant ; dans le cadre des 4<sup>e</sup> Rencontres Recherche et création en Avignon. À l'ISTS.

**10H. Rencontre des partenaires de l'ONDA.** Au Théâtre Benoît-XII. Sur invitation.

**10H30. Atelier Pôle emploi.** À l'ISTS.

**11H. Émancipation, culture et monde du travail.** Par *La Scène*, avec la Maison professionnelle du spectacle vivant. Cour du cloître Saint-Louis.

**11H. Rencontre compagnies-diffuseurs.** Par la Région PACA, avec l'Arcade. Péniche PACA, porte de la Ligne.

**14H. Relations entre associations et collectivités.** Par l'Ufisc. À l'ISTS.

**14H30. De l'inspiration à la scène.** Rencontre autour des Chevaliers du fiel en présence d'Éric Carrière. Par la SACD. Au Conservatoire d'Avignon.

**14H30. Pourquoi ont-ils besoin de nous ?** Débat sur l'importance de la culture dans la façon de penser la politique. Par Chorégraphes associés. Au cloître Saint-Louis.



## LIBRAIRIE ET RENCONTRES AVEC LES ÉDITEURS

Du 6 au 26 juillet. Tous les jours de 17h à 18h, rencontre avec un éditeur, à la Maison Jean Vilar, avec la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon et la librairie du Festival d'Avignon et du Off. Détails sur [maisonjeanvilar.org](http://maisonjeanvilar.org)

15H. **Les droits des artistes-interprètes.**

Par la Spedidam. Village du Off.

16H30. **5 start-up, 5 saynètes : l'innovation culturelle entre en scène.** Par Audiens.

Cour du cloître Saint-Louis.

16H30. **Pourquoi une fédération des structures indépendantes de création et de production artistique ?** Par l'Ufisc. À l'ISTS.

## LE 13 JUILLET

10H. **Créer ailleurs.** Mémoires et territoires.

Par l'Institut français. À l'ISTS. Avec

Mohammed El Khatib, Frédéric Ferrer, Lucie Berelowitsch, Dorothee Munyaneza, Kettly Noël, Thomas Quillardet...

10H. **Journée professionnelle sur le thème de la décentralisation.** Par le réseau

Par les théâtres et tout autour. Au festival Villeneuve en scène à Villeneuve-lès-Avignon. Avec Pauline Sales, Virginie Boccard, Arnaud Meunier...

10H. **Capacités de production des compagnies à l'heure de la loi «Liberté de création».**

Par Actes-Pro. À la Fondation Lambert.

10H. **Mais pourquoi parlent-ils à notre place ?** Par le syndicat Chorégraphes associés, avec la SACD. Au conservatoire

du Grand Avignon. Avec Delphine Bachacou, Fanny Delmas, Agnès Freschel, Frédéric Lescure, Nicolas Maurel, Emmanuel Serafini.

11H. **Public, privé : partager la décentralisation culturelle ?** Par La Scène, avec

la Maison professionnelle du spectacle vivant. Cour du cloître Saint-Louis.

11H. **La mutualisation des emplois.**

Par Pôle emploi, avec Opale/DLA national, l'Esdi/DLA 84, l'Arcade la Fédération des groupements d'employeurs culture.

11H. **Collectivités locales et financement participatif : de nouveaux dispositifs pour soutenir l'émergence ?** Par Proarti. À l'ISTS.

11H, 14H30 ET 16H30. **Ircam open session.**

Atelier pour découvrir les nouveaux dispositifs de création sonore. Par l'Ircam, avec le Festival d'Avignon et l'ISTS. À l'ISTS.

14H30. **Lapas, bilan 16/17, actualités et perspectives.** Par Artcena, Lapas et le Centre national de la danse. À l'ISTS.

14H30. **Des artistes en permanence, pour quoi faire ?** Par Les Forces musicales.

Cour du cloître Saint-Louis.

14H30. **Conservatoires et pôles d'enseignement supérieur : quelle cohérence des enseignements artistiques à l'échelle d'un territoire ?** Par L'association des directeurs des conservatoires, la DRAC PACA, l'Université d'Avignon et les établissements d'enseignement supérieur. Péniche PACA.

15H. **La production et la diffusion du spectacle vivant à l'international :**

**problématiques.** Débat F3C CFDT en collaboration avec le SNES. Au Village du Off.

16H30. **Diversité et droits culturels.**

Par l'Ufisc. Salle de commissions de l'ISTS.

18h. **Apero'Thema.** Rencontre avec l'Association nationale des théâtres de marionnettes et arts associés. À l'Espace Alya.

## DU 13 AU 18 JUILLET

Journées d'Avignon de la FNCC. Dont assemblée générale le 17, à l'Hôtel de Ville.

## LE 14 JUILLET

10H. **Rencontre avec les ensembles Fevis PACA.** Péniche PACA.

11H. **Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ?** Atelier Artcena. À l'ISTS.

11H. **Liberté, égalité, sororité.** L'égalité femme/homme dans le spectacle vivant. Par La Scène, avec la Maison professionnelle du spectacle vivant. Cour du cloître Saint-Louis.

11H. **Quelle diversité culturelle**

**sur les scènes européennes?** Par Alternatives théâtrales, avec le CentQuatre, le Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis, la Comédie de Reims, le Théâtre Varia-Bruxelles, le Théâtre de Liège et le Festival d'Avignon.

11H. **Que serait la vie sans histoires ?**

**Le conte, un art premier de la scène.**

Par le Réseau national du conte et des arts de la parole. Au village du Off.

11H. **La force émancipatrice des histoires.**

Par le Festival d'Avignon et co-porté par Scènes d'enfance-Assitej France et La Maison du conte. Site Pasteur de l'université.

## À ARLES, LES 12 ET 14 : MUSIQUE ET DIVERSITÉ

Rencontres professionnelles du festival Les Suds. Le 12, à 10h30 : **Coopération(s), la culture en jeu (avec la FAMDT).** A14h30, en ateliers : **la coopération entre réseaux des musiques vivantes, garantie de la diversité ; la coopération décentralisée, l'exemple de Beirut & Beyond; l'innovation sociale, moteur de coopération territoriale ; la coopération intersectorielle, facteur de développement économique.** Le 14 : **Escapade vers les musiques du monde, journée proposée par Les Sud, Arcadi Île-de-France, OARA Nouvelle-Aquitaine, ODI Normandie, Réseau en scène Languedoc-Roussillon, Spectacle vivant en Bretagne.**

## LE 11 À AIX-EN-PROVENCE : ACCORD MAJEUR

DE 10H À 17H30. Bernard Focroulle, directeur général du Festival d'Aix-en-Provence, ouvrira à 10h la 6<sup>e</sup> édition des rencontres Accord majeur, sur le thème «La musique, une affaire de sens». Les débats verront se succéder de nombreux intervenants : le poète Michel Simonot, Olivier Bianchi (maire de Clermont-Ferrand), Mathieu Bauer (Nouveau théâtre de Montreuil), Patrick Bézier (Audiens), Philippe Bouteloup (Musique et Santé), François Decoster (Région Hauts de France), Aline Sam-Giao (Auditorium-orchestre national de Lyon), Alexis Nouss (professeur de littérature), Rose Bardonnat-Lowry (Orchestre de Picardie), Pascal Mangin (Région Grand-Est), Agnès Sinsoulier-Bigot (Région Centre-Val-de-Loire), Jean-Noël Tronc (Sacem), Florian Laureçon (Région PACA), Véronique Bellin (TM+)... Le collectif Accord majeur rassemble les organisations : AFO (Association française des orchestres), Fevis (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés), France Festivals, Futurs composés, Grands Formats, Les Forces musicales, Profedim, REMA (Réseau européen de musique ancienne), ROF (Réunion des opéras de France).

11H30. **Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ?** Par Artcena. À l'ISTS.

14H30. **L'artiste intervenant : cadre juridique et environnement professionnel.** Atelier Artcena. À l'ISTS

14H30. **Quand le rideau tombe : la question des violences sexistes et sexuelles dans nos métiers.** Par la CGT spectacle SFA, SNAM et Syntpac. À l'ISTS.



Kinq Avisoba

JACOB CRAWFURD



**15H. Le conte, reflet des inégalités ou outil d'émancipation ?** par l'Association professionnelle des artistes conteurs.

**16H30. La discrimination des femmes est-elle une fatalité dans le spectacle vivant ?** Par l'Afdas et Audiens. À l'ISTS.

**16H30. Les arts et la culture pour l'avenir des territoires.** Par l'Union syndicale des employeurs du secteur public du spectacle vivant : Forces musicales, Profedim, SNSP et Syndeac. Cour du cloître Saint-Louis.

## LE 15 JUILLET

**10H. Cycle libertés dans l'espace public : professionnels du désordre urbain.** Par l'Ufisc. À l'ISTS.

**10H. Accompagner au développement les compagnies du spectacle vivant : pour quel projet, selon quelles modalités, à quel moment ?** Par la Région PACA, à la péniche PACA.

**11H. Décoloniser les regards.**

Par la SACD et le collectif Décoloniser les arts. Au Conservatoire d'Avignon. Avec Leïla Cukierman, Eva Doumbia, Marine Bachelot-Nguyen, Caroline Guieila-Nguyen, Séverine Kodjo-Grandvaux.

**11H. Comment je finance la venue de mon spectacle à Avignon ?** Par l'Adami, le CNV, la SACD, la Sacem, la Spedidam. Au village du Off.

**14H. Culture pour tous, est-ce encore possible ?** Association Opale avec AF&C. Au village du Off.

**14H30. Des stéréotypes à l'émancipation, parcours commun éducation-culture.** Par F3C-CFDT. À l'ISTS.

**15H. 2017 : un nouveau souffle pour la politique du spectacle vivant ?** Par la SACD. Au Conservatoire d'Avignon. Avec Jérôme Chrétien, Pierre Beffeyte, Agnès Evren, Régine Hatchondo, Olivier Bianchi, Carole Thibaut...

**15H. Mécénat d'entreprises : comment construire sa stratégie ?** Par Proarti. Au Village du Off.

**16H30. Faut-il payer les artistes ?** Par le Syndicat national des metteurs en scène. Cour du cloître Saint-Louis.

## LE 16 JUILLET

**9H30. Vers la démocratie culturelle. Élu(e)s, professionnel(le)s et citoyen(ne)s, faire ensemble.** Par la FNCC et la Cofac. Maison Manon. Par la Cofac et l'Anpad. Conservatoire du Grand Avignon.

## PETIT-DÉJEUNER GRAND-EST

Les 10, 11 et 12 juillet, à partir de 10h, la Région Grand-Est invite les programmeurs à un petit déjeuner partagé avec les équipes artistiques de la Région, à la Caserne des pompiers.

## LES APÉROS DU SNES

En collaboration avec Inter-Rhône, le SNES organise des apéritifs pour mettre en contact les directeurs et programmeurs avec les adhérents du SNES en Avignon. Du 8 au 27 juillet, tous les soirs (sauf les dimanches, lundis et 12 juillet), de 19h à 21h. Maison des Vins-Inter-Rhône.

**14H30. Arts de la scène et médias : je t'aime moi non plus ?** Par la RTBF, avec Culturebox / France Télévisions et le Festival d'Avignon.

**16H30. L'espace public se manifeste.** Par l'Ufisc et la Fédération nationale des arts de la rue. Cour du cloître Saint Louis.

## LE 17 JUILLET

**10H. Conseil syndical élargi du SNSP, syndicat national des scènes publiques.** Salle des colloques du cloître Saint-Louis.

**15H. Utiliser la vidéo pour optimiser la production et communiquer sur sa création.** Au village du Off.

**15H. L'émergence du privé dans la culture, risques et opportunités pour les métiers de la création.** Par Altair Think Tank. Au village du Off.

**18H. Artistes amateurs sur scène dans un cadre lucratif : enjeux, risques et limites.** Au conservatoire par le COFAC avec l'Anpad.

**17H. Soirée Spedidam.** Au collège de la Salle, sur invitation.



Au Village du Off

## DU 17 AU 19 JUILLET

**Artistes, publics, politiques... Les grandes mutations !** Cycle de conférences par Nectart et le Festival d'Avignon. Jardin Louis Pasteur de l'université.

**LE 17, 14H30. Publics, personnes, usagers, communautés, spectateurs...**

**Mais qui est ce mutant ?** Avec Christophe Blandin-Estournet, Anne Le Gall, Christian Ruby, Emmanuel Vergès. (Avec Arcadi Île-de-France)

**LE 18, 14H30. Quelle est la réponse politique des artistes aux bouleversements actuels ?** Avec Robin Renucci, Nathalie Garraud, Moïse Touré.

**LE 19, 14H30. Et si on imaginait à nouveau un projet de politique culturelle ?** Avec Paul Rondin, Emmanuel Ethis, Fabrice Lextra.

**14H. Cartes blanches** aux compagnies, structures, réseaux ou plateformes qui souhaitent mettre en place une rencontre professionnelle autour d'une thématique touchant le jeune public. Par Scènes d'enfance-Assitej France. Au site Pasteur de l'université.

## LE 18 JUILLET

**11H. Les droits des artistes-interprètes.** Par la Spedidam. Village du Off.

**11H. La French Tech Culture : une nouvelle dynamique pour le territoire.** Par Altair Think Tank au village du Off.

**16H30. Tous créateurs, tous spectateurs ?** Digital forum society Orange / Festival d'Avignon. Par Orange, le Festival d'Avignon, la French Tech culture. Cour du cloître Saint Louis.

## LE 19 JUILLET

**15H. Communication digitale : comment animer et fédérer une communauté de spectateurs.** Par Proarti. Village du Off.

**16H30. Les droits des artistes-interprètes.** Par la Spedidam. Cloître des Célestins.

## LE 20 JUILLET

**16H30. Comment je finance la venue de mon spectacle à Avignon ?** Par l'Adami, le CNV, la SACD, la Sacem, la Spedidam. Au village du Off.

## LE 21 JUILLET

**11H. Les droits des artistes-interprètes.** Par la Spedidam. Village du Off.

**15H. Financement participatif : les clés d'une collecte réussie.** Par Proarti. Village du Off.

## LE 25 JUILLET

**11H. Rencontre avec AF&C**

## L'ADAMI

La société de gestion de droits des artistes-interprètes Adami soutient 7 créations du Festival d'Avignon et 22 créations récentes dans le Off, soit des interventions de respectivement 220 000 euros pour le In et 688 200 euros pour les artistes du Off. L'Adami porte aussi directement 3 opérations : L'Adami fête Satie, au Théâtre du Balcon, un spectacle écrit et mis en scène par Pierre Notte ; Ateliers en public, du 24 au 26 juillet (les écrits d'acteurs investissent le jardin de Mons) ; et « On y chante », avec 5 artistes de la chanson, du 7 au 30 juillet, à l'Arrache-Cœur Théâtre.