

Formation des élus ruraux Culture et vous !

Par Marie-Pierre Griffon

BONNINGUES-LÈS-CALAIS • Les écharpes bleu, blanc, rouge devraient flotter en nombre à la médiathèque intercommunale La Rose des vents, le 19 avril. Les élus de la communauté de communes du Pays d'Opale – et tous ceux du nord de la France – sont invités à une formation qui leur est réservée. L'objet : l'intercommunalité culturelle.

Éric Buy, vice-président du Pays d'Opale, attaché à la culture, l'école de musique et la lecture publique, interroge : « Comment attirer le public dans les salles de spectacle si les élus ne sont pas intéressés ? Ce sont eux les premiers concernés ! Je les encourage à venir voir ce qui se passe sur leur territoire... et à découvrir pourquoi d'autres élus montent au créneau pour les budgets culturels ! » Il reconnaît volontiers qu'un élu de terrain est extrêmement sollicité. Entre un conflit de voisinage, un problème avec les ordures ménagères, un arbre à abattre et des travaux de rénovation de l'église, les journées sont touffues et ressortir le soir « dans une communauté de communes très, très, rurale » n'est pas toujours engageant. « Quelque part, la culture vient alors en dernière position, c'est logique ! » admet Éric Buy. Pour le vice-président, c'est cependant une joie de voir « la satisfaction des gens après un spectacle ». Un vrai plaisir « de les voir venir faire du théâtre amateur et de susciter des voca-

tions », et surtout « de croiser toutes les catégories sociales dans les médiathèques... » Il est domage de s'en priver. Certains élus réussissent à jongler avec leur emploi du temps et à « se sentir concernés ». « Quand mon président vient au spectacle, ce n'est pas en traînant des pieds, dit-il. C'est encourageant ! » On sait en outre que la culture est aujourd'hui un facteur d'attractivité. Elle contribue au développement économique des zones rurales en profonde mutation sociale avec notamment l'arrivée de néoruraux et leurs exigences en termes de services, de culture.

Partager les expériences

« Le titre « formation » de la journée du 19 avril est un grand mot ! » relativise le vice-président, « on est davantage sur du forum » ! La session se déroule sous forme interactive, certes avec des exposés théoriques, mais surtout avec des analyses d'exemples concrets. Sont prévus des discussions, des échanges et des tables-rondes ; des réflexions sur la mé-



Avec la communauté de communes du Pays d'Opale, randonnée ponctuée de surprises théâtrales des troupes du Calaisis. Découvrir que la culture est toujours le plus court chemin d'un homme à l'autre, le trait d'union entre l'inconnu et la fraternité.

thodologie d'un projet culturel en milieu rural et sur les spécificités d'un projet culturel de territoire. « L'important est de partager les expériences, les collaborations efficaces entre les communes, avec les collègues, les associations, les professionnels... » L'après-midi sera réservée aux possibilités de partenariats et de contractualisations avec l'État, la Région, le Département pour développer les projets. « Si les institutions ne nous accompagnent pas, on n'y arrive pas ! » note simplement Éric Buy. Le Pas-de-Calais nous aide à 50 %. » Seront encore abordés les financements privés : le mécénat, le crowdfunding...

Le sel de la vie

La journée du 19 avril est proposée dans le cadre du diagnostic culturel de la communauté de communes. Composée de 28 communes et de 27 000 habitants, le Pays d'Opale dispose de la médiathèque située à Bonningues, de moult médiathèques de proximité, d'une école intercommunale de musique, d'un Cléa qui se met actuellement en place, et d'une saison culturelle qui rassemble des milliers de spectateurs. « À La Rose des Vents, il se passe plein de choses, dictées, spectacles expos, arts plastiques, atelier de théâtre... C'est une base où rayonne tout ! La Culture, c'est le sel de la vie ! » Pour Éric

Buy, « elle permet de réveiller les consciences. J'entends parfois des raisonnements simplistes, sur la migration par exemple. Eh bien j'ai été content de programmer « Le Fils du désert », un conte initiatique qui parle de l'exil. C'est une goutte d'eau dans la mer, mais ça permet de montrer que ce n'est pas si simple que ça ! »

• Contact :

Barbara Lefèvre Mondéjar
06 37 88 10 27

Formation menée en partenariat avec la fédération nationale des collectivités pour la culture et l'association des maires ruraux de France.



Avec la culture, valoriser les territoires ruraux, mettre en avant le dynamisme et la convivialité.