



Plélo - Châtelaudren - Lanvollon - Quintin

La culture mise à l'honneur par la Fédération

Plœuc-L'Hermitage — Cette année, la commune adhère à la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture. L'adjoint à la communication, Joseph Girard, en a fait la présentation.

Créée en 1960, la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC) est une association trans-partisane qui réunit des élus chargés de la culture, dans les régions, les départements, les intercommunalités et les communes.

Elle est un interlocuteur privilégié du ministère de la Culture et des collectivités territoriales pour le développement culturel. Elle publie une lettre d'information électronique (la lettre d'échanges) et organise des rencontres et des formations.

Dans le numéro 162 d'*Échanges*, Joseph Girard a été invité à présenter un portrait culturel de sa commune au sein de l'agglomération briochine, par le biais du syndicat de Lorge, qui porte actuellement la compétence culturelle.

Atouts et enjeux culturels de Plœuc-L'Hermitage

« Le passé historique de notre commune est riche de traditions, de bâtiments : églises, chapelles, calvaires, lavoirs, fontaines... situés dans des écrans de verdure constitués souvent d'arbres remarquables, dont nous avons fait l'inventaire avec le spécialiste Robert Poisson », relate Joseph Girard.

Il met en exergue les paysages de l'Arcoat, la proximité des plages, à une demi-heure de la localité, les cités de caractère que sont Quintin et Moncontour, le site exceptionnel de la Côte-des-Halles, connu dans tout l'Hexagone, la pomme de terre en fête, le conservatoire de PDT anciennes, l'inventaire des poires « grain d'or », sans omettre la biodiversité et son inquiétante chute.



Joseph Girard (à gauche), présente les aspects culturels de la commune, membre de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture.

L'adjoint à la communication a aussi évoqué le riche passé culturel en matière de musique, peinture et sculpture. Il cite également l'astucieux travail de l'aménagement du centre-bourg avec sa signalétique qui lui donne du caractère : « Oui, il faut

biensûr soutenir la culture en un sens plus élitiste, car elle nous tire vers le haut, mais aussi être attentif à sa part plus populaire », précise Joseph.

C'est dans le cadre de l'amélioration des centres bourgs que l'adjoint

s'est rendu à Rennes : « Cette adhésion me permettra aussi de recevoir des informations importantes pour le développement de la culture et aussi de bénéficier d'autres formations riches en témoignages sur des actions réalisées », conclut-il.