

Culture

Les élus locaux pointent les enjeux à venir

La FNCC est désormais présidée par Philippe Laurent, maire de Sceaux (Hauts-de-Seine).

La Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC) entame l'examen des principaux défis qu'elle doit relever à partir de l'an prochain. Une réflexion dont son débat annuel, organisé le 19 juillet dans le cadre du Festival d'Avignon, a permis de prendre la mesure. Objectif immédiat : imposer la culture dans les campagnes électorales de 2012 (présidentielle et législatives). Il faudra aller « au-delà des promesses et des prises de positions habituelles, dépasser la seule question des moyens, parler évaluation et faire sauter les barrières artificielles entre offre et demande », ambitionne Dominique Voynet, sénatrice maire (Les Verts) de Montreuil (Seine-Saint-Denis).

Travail collectif

Une démarche « non manichéenne », encouragée sur le moyen terme par les sénateurs des Alpes-Maritimes, Jean-Pierre Leleux (UMP), et du Finistère, Maryvonne Blondin (PS), venus en Avignon présenter les travaux du groupe d'études sur les arts de la scène et de la rue qu'ils coaniment. Selon Jean-Pierre Leleux, la raréfaction des fonds publics va d'ailleurs « s'imposer à tous et exiger un travail collectif pour rechercher un consensus ». Un tel contexte financier oblige à imaginer de nouvelles ressources, mais aussi à repenser



Le FNCC réfléchit à la place de la culture dans les futures campagnes électorales et à l'après-2012. Ici, au cloître Saint-Louis en Avignon.

FNCC

la répartition des crédits. « Les budgets de la culture font souvent l'objet de redéploiements qui ne permettent pas d'irriguer les territoires de façon satisfaisante », s'inquiète Annie Genevard, maire (UMP) de Morteau (Doubs). Autre constat partagé : le fait que la réforme territoriale, encore lourde d'incertitudes, constitue un cap difficile à passer, qui va recomposer les cadres d'intervention. Florian Salazar-Martin, ancien président de la FNCC et maire adjoint (PC) de Martigues (Bouches-du-Rhône), plaide pour une plus grande trans-

versalité, « la culture ne devant plus être une énième catégorie de politique publique ». Autant de questions et de réflexions que va devoir animer le nouveau président de la FNCC, Philippe Laurent, élu le 19 juillet. Le maire (divers droite) de Sceaux remplace Karine Gloanec-Maurin (PS) pour un mandat de trois ans, les statuts de l'organisation prévoyant une alternance politique. *Hélène Girard*

Retrouvez l'actualité des collectivités en ligne sur www.lagazette.fr/70513