

Actualité des associations

CULTURE

La **FNCC** réclame la reconnaissance de l'action publique locale en faveur des arts

Dans l'éditorial du numéro 86 de la lettre électronique de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC), son président, Philippe Laurent, déplore la vision "jacobine" que les medias comme les artistes et spécialistes ont encore de l'action culturelle publique.

En l'occurrence, il réagit à la série de cinquante portraits de "faiseurs de culture" publiés dans les colonnes du "Monde" jusqu'au 11 avril 2012. Ce projet, explique-t-il, montre "l'importance du rôle des arts et donc celle de l'engagement public en leur faveur". Mais le quotidien conclut sa série en soulignant la nécessité de renforcer le soutien de l'Etat. "En somme, la Nation, c'est l'Etat et la culture, c'est le ministère. ", ironise Philippe Laurent.

Les deux tiers des financements publics

Rappelant que les collectivités territoriales assurent les deux tiers des financements publics en faveur de la culture et des arts, l'elu déplore le manque de reconnaissance dont elles pâtissent.

"Aujourd'hui, les collectivités non seulement financent majoritairement la culture mais construisent, en lien entre elles et bien sûr avec l'Etat, le sens même des politiques culturelles, insiste Philippe Laurent. Il suffit d'ailleurs de lire les portraits du *Monde* pour s'en convaincre car bien des initiatives décrites n'existeraient pas sans l'aide et la conviction des pouvoirs publics'

Le président de la FNCC convie journalistes et acteurs des arts à la rencontre annuelle organisée par l'organisation à Avignon, en juillet.

M Esquerré