

Autour des spectacles

SAMEDI 8 AVRIL

DÈS 10H, ET DU 3 AU 7 AVRIL DE 14 À 18H

- ATELIER RÉALISATION D'UN MANDALA DE SABLE AVEC HUBERT DAL MOLIN

En partenariat avec le groupe Grains de Sable Graine de sagesse
Le mandala de sable est une réalisation qui prend tout son sens lorsqu'elle est réalisée de façon collaborative. Vous souhaitez participer à la création d'une œuvre éphémère magnifique ? Vous êtes les bienvenus.

12 À 14H

- BANQUET DES CUISINES DU MONDE

Apportez un plat aux couleurs du monde que vous aurez préparé selon vos meilleures recettes, pour un temps d'échange convivial. Repas partagé, seul ou en famille et en toute convivialité.

DE 14 À 17H

ATELIER CUISINE « FUSION »

Découvrez des saveurs des 5 continents autour de recettes simples, tout en échangeant avec une ethnologue sur les pratiques culinaires du monde
Tarif 3€, sur réservation indispensable

DE 14 À 18H

- ATELIER CHANT AVEC ANTONIO PLACER
Tarif : 20€ par personne, sur réservation indispensable
- ATELIER QI DANCE AVEC KE WEN
Tarif : 20€ par personne, sur réservation indispensable
- ATELIERS JEUX DE RÔLE & PARTICIPATIFS AUTOUR DES CULTURES DU MONDE
Avec l'association « CoExister »
Entrée libre, pour tous.

A 18H

- PRÉSENTATION DES INVITÉS AU COLLOQUE, DISPERSION DU MANDALA DE SABLE SUR UNE PERFORMANCE MUSICALE DE VERONIKA WARKENTIN ET JEAN-PIERRE SARZIER
- VERNISSAGE DE L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE LE POUVOIR DES VALEURS DU SPORTS
avec l'aimable autorisation de l'Unesco
Un hommage au pouvoir des rêves et à l'intégrité.
Une exposition à voir du 29 mars au 12 mai.

Infos pratiques

ESPACE PAUL JARGOT

191 rue François Mitterrand - 38920 Crolles

Billetterie le mardi de 16 à 18h et le mercredi de 14 à 18h, hors vacances scolaires.

Règlement possible par CB par téléphone dans ces horaires au 04 76 04 09 95.

Billetterie en ligne et programmation complète sur www.ville-crolles.fr

 [espacepaul.jargot](https://www.facebook.com/espacepaul.jargot)



photo: www.photisme.com

Le dialogue interculturel est-il un facteur de paix ?

SPECTACLES
RENCONTRE - DÉBAT
ATELIERS

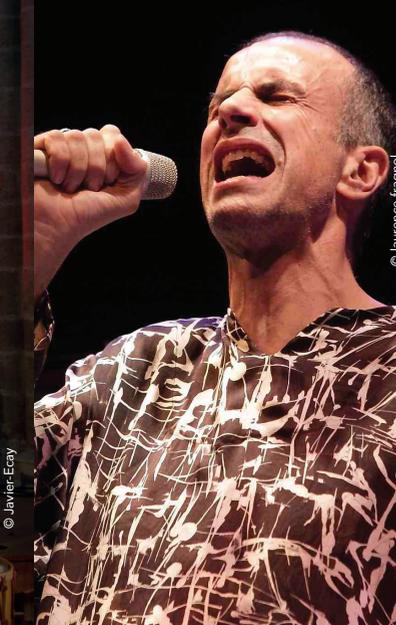
ESPACE PAUL JARGOT
7 & 8 AVRIL 2017



ESPACE
PAUL
JARGOT
SAISON
CULTURELLE
2016 / 2017



© Les Passeurs de Cultures



MUSIQUE CLASSIQUE
VEN. 7 AVR. / 20H30
 Tout public dès 13 ans
 Durée 1h45 / Tarif A
 Un pass vous est proposé pour le colloque et le concert Misa Criolla

La Misa Criolla

Ensemble La Chimera

La *Misa Criolla*, composée en 1964 par Ariel Ramirez, figure parmi les événements musicaux du XX^{ème} siècle en modifiant totalement notre appréhension de la musique sacrée d'aujourd'hui. Elle aurait été inspirée à son créateur pendant une visite en Allemagne après la Seconde Guerre mondiale, comme hymne à la vie qui transcenderait les croyances.

Cette œuvre, l'une des premières messes écrites en espagnol, reprend les cinq parties de la messe en conciliant rythmes, formes musicales et instruments de la musique traditionnelle argentine et bolivienne. Faisant appel à une voix de soliste, un chœur et un orchestre, la messe ose une véritable fusion entre la liturgie traditionnelle et les rythmes indigènes, de vidala en carnavalito.

Lien entre les peuples, cette *Misa Criolla* sera accompagnée lors de cette soirée de morceaux traditionnels latino-américains interprétés par La Chimera, ensemble de renommée internationale qui fait du métissage l'un des axes forts de son répertoire.

L'ensemble vocal crollois La Manfredina, dirigé par Michel Lebugle, participera à ce concert en assurant la partie chœur. Un retour aux sources, puisque la *Navidad Nuestra*, d'Ariel Ramirez, constituait la pièce maîtresse du premier concert du groupe, en 1999. La Manfredina et l'ensemble médiéval Cantigas sont deux ensembles de L'Atelier des chants.

Distribution
 Direction, guitare, vihuela, théorbe, percussions : **Eduardo Egüez**
 Flûtes et voix : **Luis Rigou**
 Voix : **Bárbara Kusa**
 Violon : **Margherita Pupulin**
 Viole de gambe : **Sabina Colonna Preti**
 Violoncelle : **Carolina Egüez**

En savoir plus
<http://la-chimera.net>
www.lamanfredina.fr
www.atelierdeschants.fr



Rencontre ouverte à tous, en présence d'artistes et d'acteurs de la diversité culturelle sur le thème

Le dialogue interculturel est-il un facteur de paix ?

L'Unesco nous rappelle dans son dernier rapport mondial la nécessité « d'Investir dans la diversité culturelle et le dialogue interculturel ». Mais cette diversité est-elle une réalité accessible à tous face à la mondialisation de la culture ? En quoi et comment la défense et la promotion du dialogue entre les cultures favorise une dynamique de paix entre les peuples ? Dans un décor original et mis en scène pour l'occasion, nous vous invitons à partager vos expériences et regards sur le monde avec nos invité(e)s : Mme Ke Wen, chorégraphe et directrice du centre culturel franco-chinois « les Temps du corps » de Paris, Mme Florence Lefebvre – ethnologue, spécialiste des enjeux de la diversité culturelle, M. Antonio Placer, artiste militant et Jean-Luc Gaillard, chef du service développement culturel et coopération du Département de l'Isère, M. Francisco D'Almeida - co-directeur de Culture et Développement,, M. Florian Salazar-Martin – Président de la FNCC, Noël Van Kerckhoven, bourgmestre de Fontaine- l'Evêque (Belgique) et sa délégation représentant le carnaval des Gilles, classé au patrimoine de l'humanité.

3 propositions artistiques en forme courte

Antonio Placer Solo

Antonio Placer poursuit la quête d'une langue et d'une musique intimes, miroirs de son intérieur, pour s'adresser au monde... Il chante pour pouvoir respirer l'arôme indicible de la liberté, et pour mieux éveiller les consciences, les cœurs et les âmes, et bouleverser ce qui peut l'être par la grâce de la musique et de la poésie.

Ke Wen

Chorégraphe, vice-présidente de la fédération internationale de Qi Gong et co-fondatrice du plus grand centre de culture chinoise en Europe, Ke Wen vous invite à découvrir la Qi Dance. Cette pratique de Qi Gong s'appuie sur l'esthétique poétique de la danse contemporaine et l'enrichit des sagesses du corps asiatiques, des danses sacrées et traditionnelles.

Veronika Warkentin & Jean-Pierre Sarzier / En duo

Chanter, c'est tout à la fois donner et recevoir. C'est vibrer, danser, c'est traverser des états, repousser des limites. Chanter c'est souffler, c'est inspirer, c'est projeter dans l'espace ce qu'on a puisé dans le temps intérieur... C'est écouter... Puis transmettre. C'est épouser, dans l'instant, la voix de l'autre, la voix d'un peuple, son histoire, ses ailleurs...

RENCONTRE ET ÉCHANGES
SAM. 8 AVR. / 19H
 Entrée libre
 Spectacles à l'issue / 21h
 Tarif C

Soirée en partenariat avec la FNCC et le Nouveau Théâtre de Sainte-Marie-en-Bas - Grenoble - Direction Antonio

