

**Rencontre organisée par France Urbaine, la FNCC (Fédération Nationale des Collectivités Territoriales pour la Culture) et l'ADACGVAF (Association des DAC des grandes villes et agglomérations de France)**

**jeudi 26 janvier 2017 à partir de 14h à l'Hôtel de Ville de Marseille**

*pendant la Biennale Internationale du Cirque*

### **Qu'est-ce que la culture peut apporter au projet politique des grandes aires urbanisées ?**

La réforme territoriale voulue par le gouvernement a produit un paysage institutionnel nouveau. En premier lieu, inquiet-e-s, les élu-e-s sont aujourd'hui à l'œuvre pour prendre la mesure de ces changements, s'appropriier les nouveaux périmètres et construire des politiques publiques pertinentes. La culture, étant une responsabilité partagée et donc libre d'intervention quelle que soit la nature des collectivités ou d'Établissements publics de coopération intercommunale, est un champ d'expérimentation intéressant dans ces nouvelles zones urbaines que sont les métropoles, les grandes agglomérations et les grandes villes, territoires qui accumulent une multitude de problématiques (transports, espaces publics, équipements...)

La première et la plus évidente est celle de la relation qui semble s'altérer au profit de l'anonymat et de la consommation individuelle des personnes. A elles seules, les quinze métropoles rassemblent près de 40% de la population française ! Comment dans ces conditions contribuer à tisser du lien humain, à combattre les relégations, à favoriser les échanges et les dialogues ? Comment développer l'empathie parmi nos citoyens ? Quel rôle les élu-e-s locaux peuvent-ils tenir afin de faciliter l'appartenance à un corps social multiple et commun mais pas uniforme ? Comment la culture construit-elle des identités diverses mais communes ?

L'inventivité des politiques culturelles par les Métropoles et, plus généralement, par les intercommunalités des secteurs fortement urbanisés se heurte à trois obstacles :

- à l'attachement des communes à leurs équipements culturels,
- au culte des professionnel-le-s pour la maîtrise singulière des institutions qu'ils/elles dirigent,
- aux lois qui réduisent l'intérêt culturel communautaire à la gestion d'équipements.

Il peut en résulter une politique passive, essentiellement pragmatique et dès lors traditionnelle. Ne faut-il pas inventer d'autres voies pour les politiques culturelles des Métropoles et des grandes villes au lieu de simplement leur transférer à l'identique des compétences antérieurement exercées par les communes ?

Ne pourraient-elles pas être celles qui permettent d'adapter les manières de faire aux évolutions de la société contemporaine : mutation numérique, mobilité des populations, diversité culturelle et des expressions citoyennes, formation, égalité femmes/hommes, industries créatives, etc. De grands enjeux se conjuguent dans ces nouveaux espaces à conquérir pour faire société et pour participer à la construction d'une France solidaire, innovante et généreuse !

Notre séminaire pourrait ainsi faire quelques propositions utiles aux élu-e-s pour que les arts et la culture qualifient le projet politique de ces territoires urbains à fort potentiel.

## **Déroulement de la rencontre :**

- 14h00 : accueil
- 14h30 : audition de Vincent Martigny, auteur de « Dire la France », questions
- 15h30 : échanges généraux sur le rôle des élu-e-s dans la construction d'une identité commune
- 16h30 : identification des mesures concrètes qui iront nourrir le manifeste de France urbaine
- 17h15 : réception de l'ANDEA pour évoquer le problème des écoles d'art et le statut des enseignants
- 18h00 : réception à l'Hôtel de Ville
- 20h00 : spectacle de cirque dans le cadre de la biennale