

Bains Numériques #4

Festival international des arts numériques
d'Enghien-les-Bains
5<13 juin 2009

parcours dans la ville – installations – performances –
spectacles – rencontres professionnelles

Visuel de l'affiche Bains Numériques #4 par Michal Batory



Rendez-vous désormais incontournable de la création sonore, visuelle et interactive, le Festival *Bains numériques #4* investit à nouveau cette année la ville d'Enghien-les-Bains du 5 au 13 juin. Ouvert au grand public comme aux professionnels, le festival propose installations, performances, spectacles au fil d'un parcours à travers la ville ainsi que des rencontres professionnelles à l'issue desquelles seront remis un « Grand Prix » et un « Prix de la Création ».

Fort du succès de sa troisième édition, en juin 2008, *Bains numériques* confirme, avec cette quatrième édition, le positionnement unique d'une manifestation reconnue par les professionnels et saluée par le public. Initié par le *centre des arts*, soutenu par la ville d'Enghien, *Bains numériques* met la création au cœur de la vie sociale et économique de la cité, en invitant artistes, vidéastes, chorégraphes à faire bouger les lignes et à inventer de nouveaux ponts entre art et quotidien.

Avec notamment **Philippe Combes**, **Etienne de Crecy**, **Cyril Hernandez**, **Kolgen**, **Pedro Pauwels**, **Karine Saporta**, **Stelarc**, **Todor Todoroff** et **Fred Vaillant**, les collectifs **Bodig** (Turquie), **Body Data Space** (Grande-Bretagne), **Transcultures** (Belgique) et en clôture un concert multimédia inédit du groupe **Rinôçérôse** avec le collectif **Electronic Shadow** sur le lac d'Enghien-les-Bains.

Parallèlement aux événements ouverts au grand public, des rencontres professionnelles se tiendront du 11 au 13 juin. Dans ce cadre, le *centre des arts* organise une compétition internationale de créations mixant « danse » et « nouvelles technologies ». A l'issue d'un appel à projets international, huit projets présélectionnés par un comité artistique, seront programmés et auditionnés par un jury.

Les équipes artistiques retenues présenteront une forme scénique courte : extrait de pièce, *work in progress*, ou « petite forme », suivie d'une discussion avec le public.

Lors de la clôture du festival, deux prix, choisis parmi les huit œuvres présentées, seront attribués : un « Grand Prix » et un « Prix de la Création », correspondant chacun à une bourse et à un accueil en résidence.

Ouverture du festival - Peter Greenaway : The Tulse Luper VJ

Ciné-concert/performance multimédia
vendredi 5 juin / 23h00
place de Verdun – entrée libre

Peter Greenaway, réalisateur britannique de renommée internationale (*Meurtre dans un jardin anglais*, *Le ventre de l'Architecte*, *Drowning by numbers*, *La Ronde de nuit* ...) propose un projet atypique et unique, **the Tulse Luper VJ**.

Au cœur de la ville d'Enghien-les-Bains, sur la place de Verdun, un dispositif composé de 6 écrans panoramiques de 4x3 mètres sera placé autour d'une plate-forme qui accueillera la performance de **Peter Greenaway** accompagnée de la musique mixée en direct par **Serge Dodwell (alias Dj Radar)**

Contact Presse : Isabelle Louis – tel : 01 42 78 18 04 – port : 06 82 36 21 34 – contact@isabellelouis.com
Contact centre des arts : Julie Lacoste – 01 30 10 88 97 – jlacoste@cdarts.enghien95.fr

centre des arts - 12-16 rue de la Libération - 95880 Enghien-les-Bains
tél. + 33 (0)1 30 10 85 59 - fax + 33 (0)1 30 10 88 99 - www.cda95.fr