



Villes, territoires, musées : échelles et temporalités

PROGRAMME

● Nantes



Comité scientifique

Julie Guiyot-Corteville,
conservatrice en chef du Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines
présidente de la Fédération des écomusées et des musées de société

Marie-Hélène Joly,
conservatrice générale du patrimoine,
directrice du Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Laurent Védrine,
conservateur du musée d'histoire de Marseille

Anne Lasseur-Lejosne et Piérane Gausset,
attachées de conservation du patrimoine,
service des collections et des publics du musée Gadagne de Lyon

Thierry Guidet,
directeur de la revue Place publique

Delphine Grisot,
directrice de la Fédération des écomusées et des musées de société

MERCREDI 24 MARS

Territoire à géométrie variable

Modérateur : Philippe Mairot
conservateur en chef des Musées des Techniques et
Cultures Comtoises, vice-président de la FEMS

9h00 Accueil

10h00 Introduction

par **M. Stéphane JUNIQUE**,
adjoint au patrimoine et à l'archéologie de la Ville de Nantes
M. Pierre PROVOYEUR,
sous-direction de la politique des musées,
Ministère de la Culture et de la Communication
et **Mme Sylvie GRANGE**,
bureau des réseaux professionnels,
Ministère de la Culture et de la Communication

Ouverture des journées

par **Marie-Hélène JOLY**,
conservatrice générale du patrimoine,
Château des ducs de Bretagne,
Musée d'histoire de Nantes,
et **Julie GUIYOT-CORTEVILLE**,
conservatrice en chef du Musée de la ville
de Saint-Quentin-en-Yvelines,
présidente de la Fédération des écomusées
et des musées de société.

10h45 Nantes, un territoire incertain

par **Thierry GUIDET**, directeur de la revue *Place publique*.

11h05 « Metteur en scène de territoire » : L'expérience
d'Estuaire dans la construction d'un territoire métropolitain
par **Jean BLAISE**, directeur du Lieu Unique et d'Estuaire.

11h25 Marseille-Provence 2013, un territoire de projet
par **Bruno SUZZARELLI**, directeur du Musée des Civilisations
de l'Europe et de la Méditerranée.

11h45 Région, ville : changement d'échelle et de temporalité
par **François HUBERT**,
conservateur en chef du musée d'Aquitaine
et **Pascal AUMASSON**,
conservateur en chef du musée de Bretagne aux Champs Libres.

12h30 Echanges avec la salle

13h00 Déjeuner au restaurant Les oubliettes,
Château des ducs de Bretagne

14h30 Présentation du projet d'aménagement
de l'île de Nantes
par **Soizick ANGOMARD**, directrice-adjointe de la Société
d'aménagement de la métropole Ouest-Atlantique.

Visite animée des Machines de l'île
par **Pierre OREFICE**, directeur des Machines de l'île.

17h30 Assemblée Générale de la Fems
ou visite du Château des ducs de Bretagne.

20h00 Soirée dégustation au Château

JEUDI 25 MARS

De la mise en scène des territoires
à la réinterprétation ou au détournement
des emblèmes, croisement et jeux
d'acteurs pluridisciplinaires.

Modérateur : Christophe Vital
conservateur en chef du patrimoine - conservateur départemental
des musées de Vendée - président de l'Association Générale des
Conservateurs des Collections Publiques de France - AGCCPF

9h00 Territoires en résidences :
une expérimentation de la 27^e région
par **Romain THÉVENET** et **Charlotte RAUTUREAU**,
chargés de mission.

9h20 Territoire augmenté :
l'échelle des nouvelles technologies
par **Xavier CROUAN**, directeur de l'information et de l'innovation
numérique - Ville de Rennes et Rennes Métropole.

9h40 La Région Nord-Pas-de-Calais :
construction d'un imaginaire territorial
par **Hélène MELIN**, laboratoire Clersé université de Lille I.

10h00 Quelle politique patrimoniale pour Nantes ?
Réflexion autour d'un territoire en mutation
par **Marie-Hélène JOUZEAU**, directrice du patrimoine et
de l'archéologie, Ville de Nantes.

10h20 Pause

10h35 Création et production d'emblèmes par le Grand Lyon :
passer d'une échelle à une autre
par **Philippe DUJARDIN**, politologue, chercheur CNRS,
conseiller scientifique à la Direction de la Prospective et
de la Stratégie d'Agglomération du Grand Lyon (DPSA).

10h55 Du patrimoine à l'emblème : « Made in Chambord »
par **Valérie PERLÈS**, ethnologue.

11h15 Le Museon Arlaten, un emblème en soi
par **Dominique SÉRÉNA-ALLIER**,
conservateur en chef du patrimoine - Museon Arlaten.

11h35 Projection vidéo : nantais, qui sommes-nous ?

12h30 Départ en bus pour St Nazaire, Pique-nique dans le car
Escala artistiques le long de l'estuaire de la Loire.

15h00 Accueil par **Daniel SICARD**,
historien et directeur de l'écomusée de Saint-Nazaire.
Visite de l'écomusée de St Nazaire et d'Escal'Atlantique

19h00 Retour sur Nantes

Soirée libre ou, en option, dîner au Lieu unique

VENDREDI 26 MARS

Anticiper, s'adapter,
quelles alternatives pour les musées ?

Modérateur : Louis-Jean Gachet
directeur de l'Office de Coopération et d'Information
Muséographiques - OCIM

9h00 Table-ronde

Perspectives pour les musées (ou les structures patrimoniales,
centres de mémoire, centres d'interprétation...), comment s'adapter
aux nouveaux enjeux et aux nouvelles dimensions des territoires ?
Quelle place donner aux questions d'identité ? Quelles collections
pour en témoigner ? Comment recontextualiser les logiques identitaires
en ouvrant davantage sur le monde et en développant une
approche comparative ?

Marie-Hélène JOLY (Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire
de Nantes), **Xavier DE LA SELLE** (Le Rize - Centre Mémoires et Société,
Villeurbanne), **Laurent VÉDRINE** (Musée d'histoire de Marseille),
Martine MILLET (Musée des Confluences, Lyon), **Alexandre DELARGE**
(Ecomusée du Val de Bièvres), **François PETIT** (Maison de banlieue
et de l'architecture-Athis-Mons), **Claire DÉGLISE**
(Musée Gadagne, Lyon).

Echanges avec la salle.

12h00 Conclusion

14h00 En option :
Visite Ville d'art et d'histoire de Nantes.



Les projets culturels de nos musées et structures patrimoniales se sont tous élaborés à partir d'une notion commune, le territoire. Aujourd'hui cette notion est de plus en plus mouvante. La géométrie variable des territoires oblige à s'interroger à nouveau sur les échelles, les temporalités et les identités. Comment le musée redéploie-t-il son projet scientifique et culturel en cohérence avec ces nouveaux territoires qu'ils soient politique, administratif, de projet, « habité », virtuel (27^e région) ? Peut-il ou doit-il anticiper ces reconfigurations dont le rythme peut paraître incompatible avec ses propres missions ? Selon Georges-Henri Rivière, le musée devait évoluer avec son territoire, aujourd'hui, cette mission ne présente-t-elle pas des risques d'instrumentalisation ?

Métropoles, intercommunalités, régions et pays, y a-t-il une « bonne échelle » au regard de l'Europe et de la mondialisation ? Nos musées, conçus à partir de l'identité de leur territoire, ne feront pas l'économie d'une ouverture, d'une mise en comparaison, d'une confrontation scientifique avec le reste du monde...

Nouvel adhérent, le Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes, nous invite à questionner les territoires à partir de la singularité de Nantes et de l'estuaire de la Loire. La dimension des schémas d'aménagement urbain tant à Nantes (« île de Nantes ») qu'à Saint-Nazaire (« Ville-Port »), l'ambition métropolitaine du schéma de cohérence territorial Nantes-Saint-Nazaire – l'un des plus grand de France –, et la place assignée à la culture pour renforcer l'identité des territoires en fait un cas d'étude très intéressant pour réfléchir à leur emboîtement et leurs identités.

La première journée nous nous interrogerons sur les territoires à géométrie variable. Le questionnement s'articulera autour de leur redimensionnement auquel les musées sont aujourd'hui confrontés : musées de ville amenés à rayonner sur un territoire de plus en plus vaste (intercommunalité, communauté urbaine, métropole...), musées de région appelés à remettre la ville-centre au cœur de leur projet...

La seconde journée nous aborderons la problématique de la mise en scène des territoires à la réinterprétation ou au détournement des emblèmes, croisement et jeux d'acteurs pluridisciplinaires. Comment image et identité se conjuguent-elles aujourd'hui pour donner sens et cohésion à ces nouveaux territoires ? De la construction des identités locales à partir de stéréotypes jusqu'au réemploi des emblèmes, comment sociologues et communicants élaborent ou regardent ces nouveaux processus identitaires à partir d'emblèmes déconstruits, détournés, réappropriés ?

Enfin, la troisième journée évoquera les alternatives proposées aux musées, que ce soit sous forme d'anticipation ou d'adaptations. Lesté par ses collections qui circonscrivent généralement un territoire limité, le musée doit trouver des alternatives : collecte pour l'avenir, évolutivité des présentations, expositions temporaires, salles d'actualité, action culturelle et démarche participative, actions hors les murs...

La Présidente Julie GUIYOT-CORTEVILLE,
conservatrice en chef du Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines
présidente de la Fédération des écomusées et des musées de société

Marie-Hélène JOLY,
conservatrice générale du patrimoine,
directrice du Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Vous pouvez vous inscrire et retrouver toutes les informations pratiques sur le site internet de la Fédération : www.fems.asso.fr

PRÉPARER SON VOYAGE

Conseil littéraire !
La forme d'une ville de Julien Gracq aux Editions José Corti - Paris - 1985

En voiture :

A11 depuis Paris – A83 depuis Bordeaux – RN 137 depuis Rennes.

En train :

TGV Paris – Nantes. Horaires d'arrivée des premiers trains : 8h42 - 9h01 - 9h52
Le Château des ducs de Bretagne est situé à quelques minutes à pied de la Gare SNCF.

TRANSPORT

Adresse du Château des ducs de Bretagne : 4 place Marc Elder.

RESTAURATION

- 15 € par repas, soit 30 € pour les déjeuners des 24 et 25 mars.
- Merci de joindre le règlement avec votre bulletin d'inscription.
- Le dîner du 24 mars est offert.

HÉBERGEMENT

Vous pouvez réserver directement une chambre sur le site de la centrale de réservation de l'office de tourisme de Nantes Métropole : www.resanantes.com. Cliquez sur l'onglet « chambres – réservation – hébergement » (Attention, la ville de Nantes accueille beaucoup de séminaires et de congrès. Nous vous conseillons donc de réserver très rapidement.)

INSCRIPTION

- Gratuite
- Date limite : 12 mars 2010

Château des ducs de Bretagne
Musée d'histoire de Nantes

24•25•26 MARS 2010

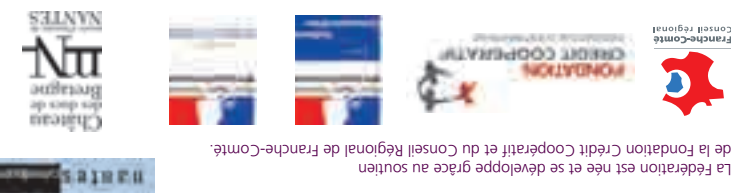
FEMS

FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ

**Villes, territoires, musées :
échelles et temporalités**

7^e Rencontres Professionnelles
Assemblée Générale 2010

Conception Graphique : Pihne Lune • Besançon



La Fédération est née et se développe grâce au soutien de la Fondation Crédit Coopératif et du Conseil Régional de Franche-Comté.

2, avenue Arthur Gaulard - 25000 BESANÇON
Tél. 03 81 83 22 55 - Fax 03 81 81 08 92
Courriel : contact@fems.asso.fr
Site : www.fems.asso.fr

FÉDÉRATION DES ÉCOMUSÉES
ET DES MUSÉES DE SOCIÉTÉ

