

sommaire

éditorial

- Une Lettre plus interactive

actualités

- Le ministère commande une mission d'étude sur le Web 2.0

- Cinéma et action culturelle, un rapport pour le ministère

- Un rapport sur l'intermittence

- Le Conseil de la création artistique selon Marin Karmitz

notes de lecture

- L'Europe des festivals, sous la coordination d'Anne-Marie Autissier

rencontre FNCC du 28 novembre 2008

- Atelier "Enseignements artistiques"

centre de formation

vie de la FNCC

DIALOGUE EN LIGNE :
lisez les commentaires
sur la Lettre d'Echanges
n°21 et ajoutez le vôtre.



une lettre plus interactive

Outre ses fonctions d'information sur l'actualité des politiques culturelles et de "veille culturelle" (rubrique "notes de lectures"), la Lettre d'Echanges veut, de manière plus générale, entretenir un dialogue constant entre tous les acteurs engagés au sein de la Fédération : adhérents, membres du Bureau, du Conseil d'administration.

Lors de la réunion du 12 janvier, les membres du Bureau ont entériné la proposition de la Commission communication d'installer la possibilité pour tous de commenter les articles et les thématiques traités dans les numéros successifs de La Lettre d'Echanges. Voilà l'occasion de créer un surcroît de partage d'autant plus important que chaque article rend compte d'une actualité, événementielle ou de pensée, souvent objet de denses controverses et d'importantes décisions.

L'équipe de La Lettre d'Echanges espère vivement contribuer, par l'inauguration de ce nouveau dispositif interactif, à l'enrichissement des débats de la Fédération et à l'approfondissement du lien entre tous ses adhérents.

L'équipe de La Lettre d'Echanges

actualités

Le ministère commande une mission d'étude sur le Web 2.0. C'est au spécialiste en droit de l'immatériel qu'il a été demandé de rédiger des propositions concrètes pour garantir le principe du droit d'auteur face à la nouvelle technologie dite le "Web 2.0".

Cinéma et action culturelle. Si « l'économie et l'art sont indissociables », sans soutien public réaffirmé « on risque d'assister à une aggravation des conditions de la diffusion culturelle », écrit Alain Auclair. Synthèse d'un rapport commandité par le ministère.

Rapport sur l'intermittence. Six Inspecteurs généraux font le bilan des réformes du régime d'assurance-chômage de l'intermittence. Conclusions : le déficit de l'Unedic au titre de ces annexes s'accroît, les revenus intermittents progressent de +18,5% et leur nombre a peu baissé. Synthèse.

Le Conseil de la création artistique selon Marin Karmitz. Dans un entretien au Monde, le producteur nommé par le chef de l'Etat pour « animer » ce Conseil lui donne pour tâche « de proposer des solutions pour que la création redevienne un élément de l'imaginaire, du rêve, de la cohésion sociale, qu'elle redonne un mouvement à la société »

..... notes de lecture.....

L'Europe des Festivals, de Zagreb à Edimbourg. C'est un leitmotiv que de donner à la culture la fonction de contribuer à cristalliser une "âme" européenne. Dans cet ouvrage collectif coordonné par Anne-Marie Autissier, spécialiste des politiques culturelles européennes, on entrevoit un peu, et c'est déjà beaucoup, cette âme de l'Europe...

centre de formation

Session à Paris

Mercredi 11 février : "L'Elu(e) à la Culture et les associations culturelles"

Session décentralisée en Bretagne

Mercredi 25 février à Vern-sur-Seiche (Ille-et-Vilaine) : "Organisation et vie culturelle des communes. Le rôle et les missions de l'Elu(e) à la culture. Enjeux et mise en place d'une politique culturelle locale"

vie de la FNCC

Jedi 5 février : 14h réunion du groupe de travail sur les Enseignements artistiques spécialisés

Jedi 12 février : 10h30 réunion du Bureau...
15h : Commission livre et lecture publique

dernières nouvelles

Enseignements artistiques > A ce jour, après consultation du Conseil des collectivités territoriales pour le développement culturel, le ministère de la Culture et de la communication est en train de procéder à la réécriture de l'article de la loi de décentralisation d'août 2004 concernant l'organisation des compétences territoriales pour l'enseignement artistique et notamment pour le Cycle d'enseignement professionnel initial (CEPI). La version définitive devrait être validée le 17 février prochain.

Patrimoine : lors de l'examen du projet de loi sur l'accélération de la construction, le 29 janvier 2009, dans le cadre de la Loi de relance de l'économie, un amendement remplaçant la nécessité d'obtenir une "avis conforme" d'un architecte des Bâtiments de France par un "avis simple" pour tous travaux de construction ou d'aménagement dans les ZPPAUP (Zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager) a été adopté. Cette modification du Code du patrimoine suscite de vives réactions.

rencontre FNCC du 28 novembre

Pour l'Atelier "Enseignements artistiques" et l'examen des dispositions de la loi d'août 2004 sur l'enseignement artistique spécialisé, la FNCC a invité la sénatrice Catherine Morin-Desailly et Jean Roudon, directeur du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) d'Aubervilliers-La Courmeuve. Compte rendu des interventions et des débats.