

sommaire

éditorial

de la présidente de la FNCC

présentation du colloque

- Introduction de Jean-Pierre Saez, directeur de l'OPC
- Introduction de la FNCC et paroles des élus de la FNCC
- Document : compte-rendu de la Rencontre sur l'emploi CNPS/FNCC - 10 juin 2009
- Point de vue
- Notes de lecture : les Cahiers français n°348
- Éléments d'une "feuille de route" pour la FNCC

FNCC



jours  
d'AVIGNON

2009

colloque du 17 juillet

Politiques des Arts et de la Culture de demain : du local à l'international, compétition ou partenariat ?

Table ronde 1  
de 9h30 à 13h à l'Hôtel de Sade

"Sens de l'action publique et gouvernance culturelle : nouveaux défis, nouvelles perspectives"

Table ronde 2  
de 16h à 18h dans la Cour du Cloître Saint-Louis

"Échanges artistiques et culturels internationaux et pouvoirs locaux : une dynamique à élargir"

éditorial

Notre rendez-vous rituel lors du festival d'Avignon, c'est le plaisir de découvrir la création théâtrale et chorégraphique, mais aussi de s'interroger sur ce qui nous réunit : la culture en tant qu'élément constructif de notre civilisation. C'est pourquoi le Festival rassemble toujours un grand nombre élus, dont ceux de la FNCC. En Assemblée générale nous faisons le point sur l'actualité de la Fédération mais aussi sur la réalité des politiques culturelles territoriales.

Depuis trois ans, nous organisons notre colloque national avec le Festival d'Avignon et, cette année, avec aussi l'Observatoire des politiques culturelles qui fête ses 20 ans. Une rencontre aussi importante demande une préparation rigoureuse. Je remercie ici nos partenaires, mes collègues et l'équipe de la FNCC. Notre choix de réflexion tient à l'actualité : le rapport Balladur et la nécessité des partenariats pour mieux construire nos politiques en croisant les territoires et les secteurs d'action : éducation, économie, sociale, internationale... De la diversité et de la transversalité, c'est l'enjeu de la culture.

Vous le verrez dans cette Lettre, chacun de nous s'exprime avec la plus grande liberté pour faire vivre un seul objectif : toujours mieux accompagner les politiques publiques pour atteindre le maximum de nos concitoyens dans la plus grande exigence. Pour cela, bien des réflexions et échanges sont nécessaires afin de comprendre les nouvelles pratiques, comme le numérique, ou en susciter d'autres, comme celle de l'Agenda 21 pour la culture. Résister à l'individualisme et renforcer la solidarité de pensée, telle est notre philosophie.

Dans cette période de crise, les collectivités auront à faire des choix. Nous devons être en mesure d'apporter les éléments les plus pertinents pour convaincre nos exécutifs de ne pas s'éloigner de l'essentiel : donner à chacun l'espoir de participer à la construction collective.

Je souhaite à tous les élus un bon festival, riche d'émotions. A tous, un bel été. Retrouvons-nous en septembre pour défendre toujours mieux les enjeux essentiels de notre avenir.

Karine Gloanec Maurin, présidente de la FNCC

présentation du colloque

Introduction de Jean-Pierre Saez, directeur de l'OPC dresse l'historique et les missions fondamentales d'une structure qui fête, cette année, ses 20 ans.

Introduction de la FNCC

- le Festival d'Avignon, lieu du dialogue nécessaire entre art et politique, dans le sillage du Forum permanent qu'organisait Jean Vilar au Verger Urbain V. Car, plus que jamais, semble-t-il, « la réalité artistique doit trouver sa traduction politique ».

- Paroles des élus de la FNCC sur les thématiques des tables rondes. En exergue aux interventions sur le thème "Les politiques des arts et de la culture de demain : du local à l'international, compétition ou partenariat ?", quelques questions aux membres du Bureau de la FNCC. Avec cette interrogation : y a-t-il urgence, ou non, à engager une vraie refondation des politiques de la culture ? Entretiens avec Jean-François Burgos, Marie-Thérèse François-Poncet, Pascale Bonnin, Jacques Séclét, Philippe Laurent, Jany Rouger et Guy Dumélie. Ici, Claudy Lebreton, président de l'ADF, et les chercheurs Emmanuel Wallon et Antoine Leonetti, donnent aussi leur avis.

Document compte-rendu de la Rencontre sur l'emploi sous l'égide du CNPS et de la FNCC - 10 juin 2009 : un exemple de co-élaboration entre les collectivités, l'Etat et les professionnels.

Point de vue : notes préalables pour le colloque du 17 juillet : démocratisation et démocratie culturelles ; l'art, entre subvention, marché et économie du don.

Notes de lecture : les Cahiers français n°348. 50<sup>e</sup> anniversaire du ministère de la Culture : les acquis d'un ministère remarquable. Quinze chercheurs retracent l'histoire des grands chantiers du ministère : décentralisation, cinéma, patrimoine, musées, lecture publique, décentralisation...

fncc

Éléments d'une "feuille de route" pour la FNCC qui fait le point sur ses missions premières et dresse l'inventaire des fondamentaux de son action. A l'heure où la Fédération a acquis une indubitable reconnaissance, elle se doit de conjuguer sa tâche de formation, d'information et de dialogue auprès de ses adhérents avec les responsabilités nationales qui sont plus que jamais les siennes.