

## LA LETTRE D'Echanges

LETTRE ÉLECTRONIQUE DE LA FNCC

numéro spécial - fin mars 2012 n°84

conférence de presse du 15 mars 2012

### PRÉSENTATION



*Faire confiance  
« à l'imprévisible  
invention de l'homme  
sans laquelle il  
résignerait ses  
fonctions d'attente et  
d'espoir »*

Tristan Tzara

*« L'étendue du possible  
est en quelque sorte  
sous vos yeux. Le rêve  
qu'on a en soi, on le  
retrouve hors de soi. »*

Victor Hugo

*« Les problèmes du  
monde ne peuvent  
être résolus par des  
sceptiques ou des  
cyniques dont les  
horizons se limitent  
aux réalités évidentes.*

*Nous avons besoin  
d'hommes capables  
d'imaginer ce qui n'a  
jamais existé. »*

John F. Kennedy

### TABLE-RONDE



**Echos.** C'est devant un auditoire de près de 100 personnes que la FNCC a lancé son questionnaire aux candidats à l'élection présidentielle 2012, le 15 mars à la Cité de l'architecture et du patrimoine. Après une présentation des 15 questions élaborées par les élu(e)s de la FNCC (voir le questionnaire ci-contre) était organisée une table-ronde sur le thème, inspiré du poète Tristan Tzara, "Faire confiance à l'imprévisible invention". Intervenants, les sénatrices Marie-Christine Blandin, présidente de la commission culture du Sénat, Catherine Tasca, ancienne ministre de la Culture, Catherine Morin-Desailly, la députée Muriel Marland-Militello et le directeur artistique du Printemps des Poètes, Jean-Pierre Siméon.

Communiqué de presse de la FNCC

Echos de la conférence de presse du 15 mars 2012

### dossiers

**Questionnaire de la FNCC aux candidats à l'élection présidentielle 2012.** Afin de contribuer à porter les enjeux culturels dans les débats de la campagne électorale, la FNCC soumet à l'ensemble des candidats quinze questions. Les réponses seront consultables sur le site de la FNCC à partir du 17 avril.



### Grand entretien avec le président de la FNCC.

*« La culture n'est pas une possibilité, un choix que l'on fait ou que l'on ne fait pas. C'est la possibilité même du choix, le terrain d'entraînement de la liberté »,* déclare Philippe Laurent qui expose la manière dont il conçoit les missions de la FNCC.

Les missions de la FNCC.

**Le "cahier d'acteurs" de la FNCC au Sénat.** Le président du Sénat, Jean-Pierre Bel, organisera à l'automne 2012 des "Etats généraux de la démocratie territoriale". Afin d'en nourrir en amont les débats, le Sénat a réuni, sous forme de "cahiers d'acteurs", des contributions des acteurs de la démocratie territoriale. Dont la FNCC.



### centre de formation

**Les arts et la culture ont besoin des élus.** C'est leur engagement militant et leur compétence attentive qui donnent à l'action des élus sa pleine pertinence. La culture, c'est le cinéma et le bouleversement de ses équilibres par la mutation numérique. C'est aussi la mise en valeur des pratiques en amateur. C'est encore le mécénat, le numérique, le livre et la lecture publique, le patrimoine, les résidences d'artistes, les musiques actuelles...

**La formation est un droit,** un outil premier de la démocratie. Le Centre de la formation de la FNCC propose, tout au long de l'année, non seulement à Paris mais également et régulièrement en Régions, des sessions de formation sur toutes les thématiques culturelles. Grâce au travail de l'équipe permanente, aux qualités des formateurs et aux échanges entre élus que les sessions permettent, la FNCC contribue à la qualité de la prise en charge des politiques culturelles par les collectivités territoriales.

**Formations du 1<sup>er</sup> semestre 2012**