

# Programme détaillé

à jour au 20 mai 2010  
sous réserve de modifications



## Rencontre nationale

### théâtre amateur

Vendredi 28 et  
samedi 29 mai 2010  
Bussang (Vosges)

# La pratique théâtrale des amateurs : quels enjeux ? quels partenariats ?

Rencontre nationale proposée par le Ministère de la culture et de la communication (DGCA)  
la fédération Arts Vivants et Départements  
et Vosges Arts Vivants,

en collaboration avec le Théâtre du Peuple de Bussang

Et en partenariat avec l'ADEC-56 et ADEC MTA (Art dramatique expression culture),  
l'ANPAD (Association nationale des professeurs d'art dramatique),  
la FNCC (Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture),  
la FNCTA (Fédération nationale des compagnies de théâtre amateur et d'animation),  
la FFMJC (Fédération française des maisons des jeunes et de la culture)  
et la FNFR (Confédération nationale des foyers ruraux).



*« C'est là que j'ai appris l'essentiel de ce qu'il fallait faire et ne pas faire, c'est là que j'ai éprouvé, de joies en échecs, d'enthousiasmes en désillusions, mon désir profond, immarcescible de consacrer ma vie à ce drôle d'art. Travaillant aujourd'hui avec des amateurs, je ne peux ni ne veux oublier que je viens de là, moi aussi, et combien ces moments peuvent être précieux et fondateurs ».*

**François RANCILLAC, metteur en scène,  
président de l'association du Théâtre du Peuple**

## Présentation et objectifs

Les amateurs jouent un rôle fondamental dans la vie théâtrale de notre pays. Leurs pratiques et leurs conditions d'existence et de diffusion, les liens qu'ils tissent avec les auteurs, les lieux professionnels et leurs équipes, leurs réseaux au niveau territorial et national, sont directement ou indirectement liés aux politiques publiques.

Approfondir les enjeux des pratiques théâtrales en amateur, analyser leurs modes de fonctionnement, étudier quelques expériences réussies de partenariats, cerner les leviers au service du développement de ces pratiques, tels sont les grands axes de ces rencontres qui donneront la part belle à la prise de parole et au débat.

Echanger et témoigner sur ce qui fait un parcours d'amateur, de l'enfance à l'âge adulte, afin qu'émergent quelques pistes de travail dont l'ensemble des participants pourront ensuite se saisir au plan local comme au plan national.

Des amateurs repérés pour leur parcours, des professionnels de la création et de la diffusion engagés dans des partenariats avec les structures locales de pratique en amateur, des élus soucieux de développer des politiques culturelles plus ouvertes, des acteurs culturels désireux de valoriser et soutenir toute initiative innovante, structurante et épanouissante pour les populations d'un territoire, autant de personnalités qui seront invitées à partager leurs points de vues, leurs expériences et enfin, à réfléchir collectivement aux solutions à apporter.

## Public

Comédiens, auteurs, metteurs en scène, techniciens... amateurs et professionnels, enseignants, encadrants de pratiques, élus, responsables de structures associatives, institutionnelles et publiques, toute personne impliquée dans le théâtre des amateurs.



13h30 : Café d'accueil et inscriptions

## 14h - 14h20 : MOTS DE BIENVENUE - Casino

**Pierre GUILLOIS**, directeur du Théâtre du peuple de Bussang  
**Alain BRUNSVICK**, Ministère de la culture / DGCA / département des publics et de la diffusion  
**Hervé BISEUIL**, vice-président d'Arts Vivants et Départements  
**Thierry SZABO**, directeur de Vosges Arts Vivants

## 14h20 - 15h30 : REGARDS CROISÉS - Casino

### Exemples de parcours d'amateurs de l'enfance à l'âge adulte

A partir d'états des lieux de la pratique théâtrale réalisés dans deux départements, par **Bénédicte BOISSON** (Vosges Arts Vivants) et **Frédéric DOMENGE** (Arts Vivants Côte d'Or), chargés d'étude.

15h45 : Pause

## 16h00 - 18h30 : 4 ATELIERS THÉMATIQUES au choix - au Casino + 3 salles communales

En ouverture de chaque atelier, des témoignages viendront éclairer la problématique. Chaque atelier devra produire trois propositions qui seront débattues en plénière le samedi après-midi.

### 1/ Où et comment fait-on du théâtre quand on n'est pas professionnel ?

Quelle réalité ? quels moyens ? Pratiques individuelles, pratiques collectives.

**Témoignages** : **Michel LEBERT**, professeur de théâtre au conservatoire d'Aubagne, président de l'ANPAD / **Pierre VOLTZ**, metteur en scène, président des Théâtrales des Jeunes en Europe

**Animateur** : **Frédéric DOMENGE**, chargé du développement des pratiques vocales en Franche-Comté/ADDIM 70

**Rapporteurs** : **Daniel VERON**, chef de bureau DGCA-Ministère de la culture / **Marie HALET**, chargée de mission ADDA Tarn

### 2/ Accompagner ou faciliter la pratique des amateurs ?

(formation, qualification, reconnaissance des accompagnateurs...)

Troupes, ateliers... Les différentes formes de pratiques et d'accompagnement.

Les personnes, les structures, les dispositifs.

**Témoignages** : **Pascal DEL'DIN**, chargé de mission Itinéraire Bis-Côte d'Armor / **Cécile BACKES**, metteur en scène Cie Les Piétons de la Place des Fêtes

**Animateur** : **Frédéric MERLO**, vice-président de l'ANPAD

**Rapporteurs** : **Anne-Cécile VOISIN**, animatrice pour l'ADEC 56 / **Dominique SICOT**, chargée de mission DGCA

### 3/ Quels parcours pour un amateur ?

Mise en lumière de la variété des parcours d'un amateur tout au long de sa vie artistique  
Trajectoires, porosité, découverte, formation, évolution des pratiques au cours du temps ...

**Témoignages** : **Guy MIGNIEN**, président de la Baraque Foraine à Lille-Hellemes, FNCTA / **Suzanne HELEINE**, ADEC MTA Rennes

**Animateur** : **Patrick SCHOENSTEIN**, président FNCTA

**Rapporteurs** : **Christine MILLERET**, chargée de mission DGCA Ministère de la culture / **Anne-Lise VINCIGUERRA**, chargée de mission ADDA du Lot

### 4/ Quelle place et quel rôle pour le théâtre des amateurs dans la vie théâtrale et de la cité ?

L'amateur, un acteur à part entière dans la vie théâtrale et de la cité .

**Témoignages** : **Stéphanie VERNET**, directrice MJC Cherbourg /

**Animateur** : **Jean-Michel SOLOCH**, conseiller théâtre DRAC Lorraine

**Rapporteurs** : **Guy DUMELIE**, vice-président FNCC / **Jean-Damien TERREAUX**, FNFR



Vendredi 28 mai 2010

suite

19h - BUFFET - Théâtre du Peuple

**20h - SOIRÉE THÉÂTRALE (accès libre sur réservation)** - Théâtre du Peuple

Performance interactive de **Pierre TERZIAN**, metteur en scène associé au Théâtre du Peuple de Bussang.

Une proposition s'appuyant sur la complicité du public. Ce concept permet à tous de participer sans être obligé d'entrer dans le jeu, du simple spectateur à l'acteur engagé. La proposition s'adresse autant aux participants des Rencontres qu'aux amateurs locaux.

*Une production Théâtre du Peuple - Maurice Pottecher*

*Le Théâtre du Peuple bénéficie des aides et du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Alsace, DRAC Franche-Comté, DRAC Lorraine, du Conseil Régional d'Alsace, du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Général des Vosges et de la commune de Bussang.*



**Samedi 29 mai 2010**

**AUJOURD'HUI !**  
Témoignages flash



9h : CAFÉ D'ACCUEIL - Casino

**9h30 - 10h : OUVERTURE OFFICIELLE DE LA JOURNÉE** - Casino

**Georges-François HIRSCH**, directeur général de la création artistique, Ministère de la culture et de la communication (sous réserve)

**Michel TAMISIER**, président de la Fédération Arts Vivants et Départements

**Pierre GUILLOIS**, directeur du Théâtre du Peuple de Bussang

**Martine GIMMILLARO**, vice-présidente du Conseil Général des Vosges

**10h - 11h30 : TABLE RONDE ET DÉBAT** - Casino

**« La place et le rôle du théâtre des amateurs dans le Théâtre »**

Thèmes abordés :

- La place des acteurs et des structures culturelles dans la construction d'une politique territoriale du théâtre incluant les amateurs.
- Les partenariats entre associations, structures de création et de diffusion, fédérations, conservatoires et établissements d'enseignement...

**Intervenants** : **Pierre GUILLOIS**, directeur du Théâtre du peuple de Bussang, metteur en scène, **Vincent SIANO**, conseiller d'éducation populaire Jeunesse et Sports, **Nadine VAROUTSIKOS-PEREZ**, directrice de la scène nationale Le Fanal à Saint-Nazaire, et **Rémi DE VOS**, auteur dramatique.

**Modération** : **Vincent LALANNE**, consultant, membre de Culture et Départements

11h30 - 12h : PAUSE

**12h - 13h : QUESTIONS D'ACTUALITÉ** - Casino

Éléments d'information sur les questions de formation, de qualification et d'orientation

Avec **Geneviève MELEY-OTHONIEL**, chef de bureau

Ministère de la culture et de la communication, sous-direction aux Enseignements et à la Formation de la Direction Générale de la Création Artistique.

13h - 14h30 : DÉJEUNER - Théâtre du Peuple

**14h30 - 16h15 : RESTITUTION DES ATELIERS ET DÉBAT** - Théâtre du Peuple

Discussion autour des propositions émises par chacun des ateliers du vendredi après-midi.

Atelier n°1 : **Daniel VERON** / Atelier n°2 : **Anne-Cécile VOISIN**

Atelier n°3 : **Christine MILLERET** / Atelier n°4 : **Guy DUMELIE**

**Modération** : **Vincent LALANNE**, consultant membre de Culture et Départements.

**16h15 - 17h : SYNTHÈSE ET PERSPECTIVES** - Théâtre du Peuple

**Grand témoin** : **Catherine BOSKOWITZ**, directrice de la Cie de Théâtre ABC, directrice de l'Agence Culturelle du Parc Naturel Régional du Morvan.

17h45 : départ navette pour la gare de Lure (retour Paris)



## Contact inscriptions

L'accès à ces deux journées est gratuit pour les participants,  
sur inscription auprès de :

**VOSGES ARTS VIVANTS**

8 rue de la Préfecture  
88088 EPINAL cedex 9

T : 03 29 29 89 08

F : 03 29 29 87 32

[vosgesartsvivants@orange.fr](mailto:vosgesartsvivants@orange.fr)

[www.vosgesartsvivants.fr](http://www.vosgesartsvivants.fr)



## Comité de pilotage

- Anne-Cécile VOISIN (ADEC 56)
- Suzanne HELEINE (ADEC-Maison du théâtre amateur de Rennes)
- Frédéric MERLO (ANPAD)
- Fabienne ARSICAUD (Arts Vivants et Départements)
- Hervé BISEUIL (Arts Vivants et Départements – Arts Vivants en Ille-et-Vilaine)
- Thierry SZABO (Arts Vivants et Départements –Vosges Arts Vivants)
- Alain BRUNSVICK (DGCA)
- Raphaël GANS (DGCA)
- Dominique SICOT (DGCA)
- Daniel VERON (DGCA)
- Huguette BONOMI (FFMJC)
- Stéphanie VERNET (FFMJC, MJC de Cherbourg)
- Guy DUMELIE (FNCC)
- Patrick SCHOENSTEIN (FNCTA)
- Emilie CHARPENTIER (FNCTA)
- Margault CHAVAROCHE (FNCTA)
- Jean-Damien TERREAUX (FNFR)





