

à l'initiative et avec le soutien du

**Ministère de la culture et de la communication (DGCA),
la Fédération Arts Vivants et Départements,**

Vosges Arts Vivants, en collaboration avec le Théâtre du Peuple
et en partenariat avec la FNCTA, la FNFR, la FFMJC, l'ANPAD, l'ADEC-MTA,
l'ADEC 56 et la FNCC proposent



Rencontre nationale

théâtre amateur

Vendredi 28 et samedi 29 mai 2010

au Théâtre du Peuple - Bussang - Vosges (88)

tables-rondes ateliers
débats témoignages
informations

Sur le thème :

**La pratique théâtrale des amateurs :
quels enjeux ? quels partenariats ?**

Accès libre sur inscription

« C'est là que j'ai appris l'essentiel de ce qu'il fallait faire et ne pas faire, c'est là que j'ai éprouvé, de joies en échecs, d'enthousiasmes en désillusions, mon désir profond, immarcescible de consacrer ma vie à ce drôle d'art. Travaillant aujourd'hui avec des amateurs, je ne peux ni ne veux oublier que je viens de là, moi aussi, et combien ces moments peuvent être précieux et fondateurs ».

François RANCILLAC



Objectifs

Approfondir les enjeux des pratiques théâtrales en amateur, analyser leurs modes de fonctionnement, étudier quelques expériences réussies de partenariats, cerner les leviers au service du développement de ces pratiques, tels sont les grands axes de ces rencontres qui donneront la part belle à la prise de parole et au débat.

Echanger et témoigner sur ce qui fait un parcours d'amateur, de l'enfance à l'âge adulte, afin qu'émergent quelques pistes de travail dont l'ensemble des participants pourront ensuite se saisir au plan local comme au plan national.



Public

Comédiens, auteurs, metteurs en scène, techniciens... amateurs et professionnels, enseignants, encadrants de pratiques, élus, responsables de structures associatives, institutionnelles et publiques, toute personne impliquée dans le théâtre des amateurs.



Déroulement

Trois moments vous sont proposés :

- Les **ateliers** du vendredi après-midi
- La **soirée théâtrale** du vendredi soir
- Les **débats publics** du samedi

Possibilité de s'inscrire
à tout ou partie des 3
temps des rencontres



Vendredi 28 mai après-midi

14h - 14h30 : MOTS DE BIENVENUE

Pierre Guillois, Théâtre du Peuple,
Michel Tamisier, Fédération Arts Vivants et Départements,
Alain Brunsvick, Ministère de la culture (DGCA),
Thierry Szabo, Vosges Arts Vivants

14h30 - 15h30 : REGARDS CROISÉS

*Exemples de parcours d'amateurs de l'enfance à l'âge adulte
à partir d'états des lieux réalisés dans deux départements par
Bénédicte Boisson (Vosges Arts Vivants)
et Frédéric Domenge (Arts Vivants Côte d'Or)*

15h30 - 18h : 4 ATELIERS THÉMATIQUES (au choix)

- N°1 : où et comment fait-on du théâtre quand on n'est pas professionnel ?
- N°2 : accompagner ou faciliter la pratique des amateurs ?
- N°3 : quels parcours pour un amateur ?
- N°4 : quelle place et quel rôle pour le théâtre des amateurs dans la vie théâtrale et de la cité ?

19h : Buffet

Vendredi 28 mai soirée

20h : SOIRÉE THÉÂTRALE (accès libre sur inscription)

animée par Pierre Terzian,
metteur en scène associé au Théâtre du Peuple.

Une performance interactive s'appuyant sur la complicité du public. Pour les participants des Rencontres autant que pour les amateurs locaux.



Samedi 29 mai

9h : ACCUEIL café

9h30 - 10h : OUVERTURE OFFICIELLE

10h - 11h30 : TABLE RONDE ET DÉBAT

*La place et le rôle du théâtre des amateurs dans le Théâtre
avec la participation de Pierre Guillois, Vincent Siano,
Nadine Varoutsikos, Robin Renucci (sous réserve)...*

12h - 13h : QUESTIONS D'ACTUALITÉ

*Éléments d'information sur la formation,
la qualification et l'orientation
Ministère de la culture et de la communication (DGCA)*

13h : Buffet

14h30 - 16h15 : RESTITUTION DES ATELIERS DU VENDREDI ET DÉBAT

*Discussion autour des propositions émises par chacun des ateliers
du vendredi après-midi.*

16h15 - 17h00 : SYNTHÈSE ET PERSPECTIVES

Cette rencontre est le fruit d'une collaboration entre les organisateurs et des fédérations de pratiques amateurs, d'éducation populaire et une fédération d'élus...

Infos pratiques



Où et quand ?

Vendredi 28 mai 2010

de 14h à 18h au Casino de Bussang

de 19h à 23h au Théâtre du Peuple de Bussang

Samedi 29 mai 2010

de 9h à 13h au Casino de Bussang

de 13h à 17h30 au Théâtre du Peuple de Bussang

Modalités

La participation aux rencontres est gratuite sur inscription.

Possibilité de s'inscrire à tout ou partie des 3 temps des rencontres.

Places limitées dans les ateliers du vendredi 28 mai.

(Programme détaillé sur www.vosgesartsvivants.fr)

Remplir et retourner le bulletin ci-joint avant le **7 mai 2010**.

Transports

Des navettes gratuites seront assurées :

- à l'aller : de la gare de Remiremont (88) provenance Paris / Nancy
- au retour : vers la gare de Lure (70) retour Paris

Pour les arrivées et départs de l'aéroport

Mulhouse-Bâle, nous contacter.



Repas - hébergement

Les repas du vendredi soir et du samedi midi sont offerts.

Les frais d'hébergement sont à votre charge.

Nous assurons l'intermédiaire auprès d'un partenaire local (Centre AZUREVA) pour la nuitée du 28/05 (voir tarifs sur bulletin d'inscription).

Autres hébergements possibles (liste sur www.vosgesartsvivants.fr).

Organisation

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
(Direction Générale de la Création Artistique)
FÉDÉRATION ARTS VIVANTS ET DÉPARTEMENTS
VOSGES ARTS VIVANTS

CONTACT

Vosges Arts Vivants
8 rue de la Préfecture • 88088 EPINAL cedex 9
03 29 29 89 08 • vosgesartsvivants@orange.fr
www.vosgesartsvivants.fr

Action menée en collaboration avec le Théâtre du Peuple de Bussang et en partenariat avec l'ADEC 56 (Art Dramatique Expression Culture du Morbihan), l'ADEC-MTA (Art Dramatique Expression Culture Maison du Théâtre amateur), l'ANPAD (Association Nationale des Professeurs d'Art Dramatique), la FFMJC (Fédération Française des Maisons des Jeunes et de la Culture), la FNCC (Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture), la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation), la FNFR (confédération Nationale des Foyers Ruraux).



avec le soutien du Casino et de la ville de Bussang