

Les politiques des arts et de la culture de demain.

Du local à l'international,
compétition ou partenariat ?

Rencontre en collaboration avec la Fédération nationale des
collectivités territoriales pour la culture, l'Observatoire des
politiques culturelles, le Festival d'Avignon

Vendredi 17 juillet 2009 **Avignon** (France)

Dans le cadre des 20 ans
de l'Observatoire des politiques culturelles

En partenariat avec
La Gazette des Communes





Matinée

Conseil général du Vaucluse

Hôtel de Sade, rue Viala

Après-midi

Cour du cloître Saint-Louis

20 rue du portail Boquier

édito

L'organisation des pouvoirs publics au niveau territorial devrait connaître une nouvelle évolution avec la volonté de réforme des collectivités locales engagée à travers des travaux de la Commission Balladur. Cette perspective de réforme vient cependant ajouter une inquiétude supplémentaire à un moment où les lourdes charges qui pèsent sur les collectivités fragilisent le devenir des politiques culturelles déjà suspendu au positionnement territorial incertain du ministère de la Culture.

Pourtant, le renouvellement et le développement durable des territoires ne repose-t-il pas sur l'apport des arts et de la culture ? La culture n'est-elle pas fortement sollicitée dans les discours pour dynamiser l'attractivité locale, renforcer le lien social, favoriser le développement personnel des habitants ? Une ville où la présence artistique fléchirait ne serait-elle pas une ville en perte d'élan ? L'aura d'une ville créative ne dépend-elle pas aussi de la manière dont elle est habitée par l'art vivant ? Bref, le travail artistique et culturel, articulé aux différentes dimensions du projet de la cité, ne permettrait-il pas de redonner un sens aux actions publiques et de retrouver des valeurs face à la désillusion engendrée par la crise économique ?

Les collectivités territoriales ont montré jusqu'à aujourd'hui leur efficacité pour construire de véritables politiques culturelles. Elles sont maintenant sur le devant de la scène dans la dynamique de refondation de l'action culturelle publique. Sauront-elles alors jouer le jeu de la complémentarité plutôt que celui de la concurrence ? Ne doivent-elles pas montrer leur capacité à s'organiser entre elles et à composer une relation nouvelle avec un État qui doit redéfinir son positionnement par rapport au local ?

Parallèlement, aujourd'hui aucune politique locale d'envergure ne peut faire l'économie d'une stratégie européenne et internationale. Comment construire des partenariats à cette échelle ? Comment contribuent-ils à transformer l'espace local ? En même temps, comment approfondissent-ils la professionnalisation des acteurs et renforcent-ils leur reconnaissance ? Quelles difficultés rencontrent-ils sur ce chemin ?

La réforme des collectivités locales sera-t-elle l'occasion de rediscuter de l'ensemble de ces enjeux ? Quelle gouvernance entre acteurs politico-institutionnels, artistes, professionnels et société civile appelle-t-elle ?

Autant d'interrogations qui parcourent l'esprit de tous les inconditionnels de l'art et de la culture et auxquelles nous tenterons de répondre grâce au regard averti de nos invités.

Programme

Lieu

Conseil général du Vaucluse

09:30

Café/accueil

09:50

Mot d'accueil

Claude Haut, président du Conseil général du Vaucluse

10:00

Ouverture des travaux

Hortense Archambault, co-directrice du Festival d'Avignon

Karine Gloanec Maurin, présidente de la FNCC

Jean-Pierre Saez, directeur de l'OPC

Intervention de **Frédéric Mitterrand**, ministre de la Culture et de la Communication (sous réserve)

Première table ronde

Sens de l'action publique et gouvernance culturelle : nouveaux défis, nouvelles perspectives

Montée en puissance des collectivités territoriales, décentralisation et repositionnement de l'État, Entretiens de Valois, réactivation du Conseil des collectivités territoriales pour le développement culturel, apparition du Conseil pour la création artistique, Commission Balladur. La « galaxie culture » est en pleine reconfiguration. Alors, chaos ou renaissance ? Émiettement ou concertation nouvelle ?

Animée par : **Alain Piffaretti**, rédacteur en chef de *La Gazette des Communes*

Isabelle Bourgeois, vice-présidente de la FNCC, vice-présidente déléguée Culture de la Communauté d'agglomération Toulon-Provence-Méditerranée

Philippe Laurent, maire de Sceaux, vice-président de la FNCC, membre du bureau de l'Association des maires de France (AMF)

Claudy Lebreton, président du Conseil général des Côtes-d'Armor, président de l'Assemblée des départements de France (ADF)

Antoine Leonetti, Université de Barcelone, Espagne, spécialiste en administration de la culture

Alain Rousset, président de la Région Aquitaine, président de l'Association des régions de France (ARF)

Pierre Sauvageot, compositeur, directeur de Lieux publics, centre national de création, Marseille, réseau européen IN SITU

Un représentant du ministère de la Culture et de la Communication (sous réserve)

13:00

Cocktail déjeunatoire dans la cour du cloître Saint-Louis

Lieu

Cour du cloître Saint-Louis

16:00

Reprise des travaux

Deuxième table ronde

Échanges artistiques et culturels internationaux et pouvoirs locaux : une dynamique à élargir

Les artistes et les structures sont de plus en plus engagés dans des collaborations par-delà les frontières. Comment conforter politiquement ces volontés qui traduisent une donnée fondamentale des arts : leur capacité à mettre en œuvre la diversité culturelle ?

Animée par : **Jean-Pascal Quiles**, directeur adjoint de l'OPC

Hortense Archambault, co-directrice du festival d'Avignon

Christophe Chaillou, directeur général de l'Association française du conseil des communes et régions d'Europe (AFCCRE)

Catherine Cullen, maire adjointe à la culture de Lille, membre du Conseil des Gouvernements Locaux Unis

Éric Lacascade, metteur en scène

Florian Salazar-Martin, maire-adjoint à la culture de Martigues, vice-président de la FNCC

Angela Spizig, vice-maire chargée de la culture, Ville de Cologne, vice-présidente des *Rencontres*

Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique à l'Université Paris Ouest

Conclusions des travaux

Karine Gloanec Maurin et **Jean-Pierre Saez**

18:00

Fin des travaux



OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES
DU LOCAL À L'INTERNATIONAL
20 ANS



Ce colloque est une étape du Tour de France et d'Europe des politiques culturelles.
Cet événement bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication

Inscriptions

FNCC, Nicole Dazy : nicole@fncc.fr / Tél. +33 (0)4 76 44 33 26

Tarif : 45 € à régler auprès de la FNCC.

Les frais d'inscription comprennent l'accès au colloque, le déjeuner et la pause café.

Observatoire des politiques culturelles
1, rue du Vieux Temple F-38000 Grenoble
tél. : +33 (0)4 76 44 33 26
fax : +33 (0)4 76 44 95 00
<http://www.observatoire-culture.net>

FNCC
B.P. 124
42003 Saint-Étienne Cedex 1
tél. : 04 77 41 78 71
<http://www.fncc.fr/>

Festival d'Avignon
<http://www.festival-avignon.com>

+ d'informations sur
www.colloqueopc20ans.net

BULLETIN DE PARTICIPATION

Colloque FNCC/OPC/ Festival d'AVIGNON

**Les politiques des Arts et de la Culture de demain
du local à l'international, compétition ou partenariat ?**

Vendredi 17 juillet 2009

10h00-18h00

Matinée : Conseil Général du Vaucluse – Hôtel de Sade – rue Viala

Après-midi : Cours de l'Espace Saint Louis – 20 rue du portail Boquier

Mme, Melle, M. (*) : Prénom :

Qualité :

Collectivité Territoriale ou organisme :

Adresse :

.....

Code Postal : Ville :

Téléphone : Télécopie :

Adresse électronique :@.....

Adhérent à la F.N.C.C. OUI NON

Participera au colloque du vendredi 17 juillet 2009 (*) OUI NON

(*) Participation au Colloque : 45 €

(une attestation de présence sera jointe à la facture envoyée après la journée, qui aura valeur de convention de formation - la FNCC est Centre de Formation des Elus agréé)

Règlement par :

Chèque
à l'ordre de la FNCC

Mandat administratif
à réception de la facture

**Bulletin à retourner à l'attention de Nicole DAZY
F.N.C.C. - B.P. 124 – 42003 SAINT-ETIENNE CEDEX 1**

Tél : 04.77.41.78.71 – Télécopie : 04.77.38.20.48
courriel : contact@fncc.fr
www.fncc.fr