

LA LETTRE D'**Echanges**



La revue électronique de la FNCC



**CULTURE A VIF**  
L'Infolettre hebdomadaire  
de la FNCC



La collection « les notes de la FNCC »



Les carnets de la FNCC



Les documents de réflexion

Les guides et  
ouvrages  
fondateurs



Le site Internet



FEDERATION  
NATIONALE DES COLLECTIVITES  
TERRITORIALES POUR  
LA CULTURE

# Publications 2016-2017

Site internet : [www.fncc.fr](http://www.fncc.fr)

Adresse : 15 rue Léon Lamaizière 42000 - St-Etienne

Courriel : [secretariat@fncc.fr](mailto:secretariat@fncc.fr)

Téléphone : 04 77 41 78 71

Télécopie : 04 77 38 20 48

## Retrouvez le rendez-vous régulier de la FNCC : La Lettre d'Echanges :

**La revue électronique envoyée une fois par mois et disponible sur l'espace adhérent du site de la FNCC**

Depuis novembre 2007, la revue Echanges est devenue la lettre électronique d'Echanges. Au rythme d'une parution par mois, elle permet à tous, élus, professionnels, acteurs de la culture, de suivre pas à pas l'actualité culturelle, et elle restitue ainsi les actes et les engagements propres à chacun dans une perspective globale de notre société. Elle donne la parole aux adhérents. Elle est la voix forte de la FNCC, l'outil privilégié des collectivités territoriales qui se sont engagées au sein de la Fédération.

## Les sommaires annuels par thèmes des lettres électroniques d'Echanges

Grâce à ces fascicules "sommaires par thèmes" chacun pourra retrouver rapidement tous les articles qui ont marqué les saisons culturelles (depuis 2008-2009) classés par thématique et commentés. A commander auprès de [secretariat@fncc.fr](mailto:secretariat@fncc.fr) au prix public de 3,00 € (Frais de port compris).



## Derniers numéros parus

- Version papier : 9€ TTC chaque exemplaire,
- Abonnement à la Lettre d'Echanges, renseignements : [secretariat@fncc.fr](mailto:secretariat@fncc.fr)



### Editorial

Besoin de faire ensemble...

### Editorial

Par Grégoire Pénavaire, Maire-Adjoint à la Culture d'Enghien-les-Bains et membre du Bureau de la FNCC

### Editorial

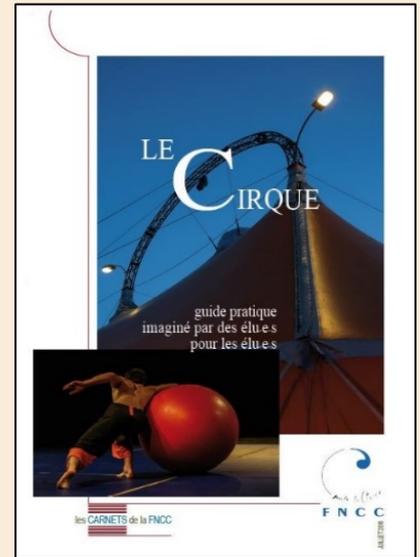
Les propositions du Congrès de la FNCC

## Deux nouvelles collections de la FNCC :

### « les Carnets »

Le **Carnet Cirque de la FNCC** a été réalisé avec le Groupe de concertation d'élus et de professionnels sur les arts du cirque : la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture, la Fédération française des écoles de cirque, le Syndicat des cirques et compagnies de création, Territoires de cirque et Artcena.

A commander auprès de [secretariat@fncc.fr](mailto:secretariat@fncc.fr) au prix public de 12,50 € (*Frais de port compris*).



### « les Notes »

Les **Notes** sont à commander auprès de [secretariat@fncc.fr](mailto:secretariat@fncc.fr) au prix public de 5,00 € (*frais de port compris*) et à télécharger gratuitement dans l'espace Adhérents du site.



Thèmes des Notes :

- ▶ **A l'écoute des adolescents : quelle articulation entre politiques culturelles, politiques éducatives et pour la jeunesse ?**
- ▶ **Questions budgétaires : Comment faire vivre les politiques culturelles avec moins de moyens ?**
- ▶ **Lecture publique et territoires : "équipement-bibliothèque" et "responsabilité-bibliothèque,"**
- ▶ **Culture et territoires : Quelle politique culturelle de l'Etat pour la ruralité ?**
- ▶ **Lecture Publique et société : la mission politique des bibliothèques,**
- ▶ **Attentats de novembre 2015 : les politiques publiques ont-elles failli ?**
- ▶ **Les droits culturels : une notion centrale pour l'avenir de la culture**

## Documents de réflexion :

### « Sources et enjeux des droits culturels » (à paraître)



### « Les étapes successives de la réforme territoriale » (à paraître)

# La FNCC sur Internet

[www.fncc.fr](http://www.fncc.fr)

Un site public pour trouver toutes les informations sur la Fédération et ses activités avec un moteur de recherches efficace



Un espace spécifiquement réservé à nos adhérents avec notamment :

Un centre documentaire avec des archives thématiques

Un écho des actions de nos adhérents

Les Comptes rendus des travaux

Un espace spécifiquement réservé aux membres du Bureau

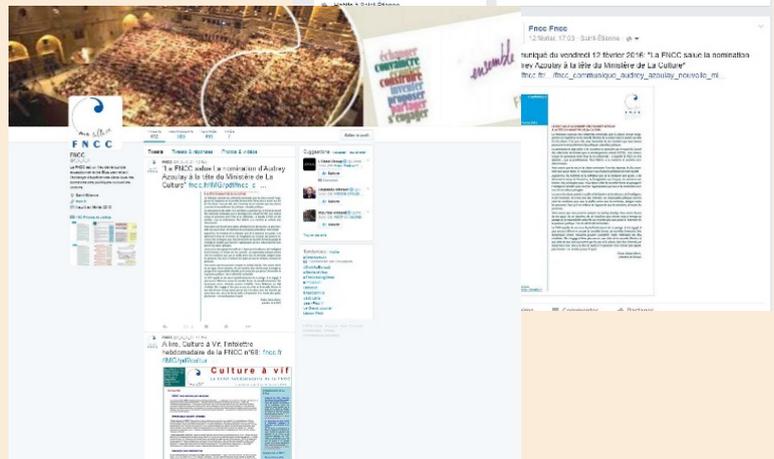
## Le Centre documentaire de la FNCC :

Un espace dédié aux adhérents, comprenant les archives thématiques de la Lettre d'Echanges, les synthèses des travaux de la FNCC, de la documentation diverse et les Notes et Livrets de la FNCC.  
<http://www.fncc.fr/spip.php?rubrique86.html>

## La FNCC sur les réseaux sociaux :

- Retrouvez-nous sur Facebook :
- Suivez-nous sur Twitter :

La FNCC a possède un profil et une page Facebook ainsi qu'un compte Twitter qui lui permettent de partager ses informations avec le plus grand nombre. Avec ces outils la FNCC communique en temps réel.



## L'infolettre hebdomadaire de la FNCC : Culture à Vif

Courrier électronique envoyé chaque semaine et disponible sur l'espace public du site de la FNCC

Inaugurée en 2014, le billet hebdomadaire de la FNCC permet de suivre l'actualité culturelle tant au plan national que local. Vous pouvez désormais retrouver les derniers numéros de Culture à Vif en ligne sur le site de la FNCC en suivant ce lien : [http://fncc.fr/spip.php?page=430\\_cav\\_archives&var\\_mode=recalcul](http://fncc.fr/spip.php?page=430_cav_archives&var_mode=recalcul)

## Les documents d'archives

Dans l'espace adhérent  
de notre site internet :

Retrouvez tous les comptes  
rendus de nos groupes de  
travail (Conservatoires, Livre  
et lecture publique,  
Architecture patrimoines et  
Urbanisme...)

Retrouvez les comptes rendus de nos colloques, débats et  
rencontres,

- *"Responsabilité culturelle et enjeux démocratiques, les nouveaux chemins des politiques territoriales"* – Compte-rendu du séminaire du 10/04/2015 pendant la Biennale Internationale du Design à Saint-Etienne.
- *"Promouvoir la création de liberté"* déclaration suite à la Table ronde *"Quelle politique culturelle de territoire pour les Arts du Cirque ? Diagnostics et perspectives"* – Compte-rendu du séminaire du 6/02/2015 pendant la Biennale Internationale du Cirque à Marseille.
- *« Les politiques publiques ont-elles-failli ? I, II et III »* - Compte-rendu et propositions pour renouveler les politiques culturelles suite aux trois séminaires portants sur le même thème. (16/12-17/03 et 16/06/2016)

### Des contributions de la FNCC au 1<sup>er</sup> semestre 2017 :

- *« Récentes évolutions de la politique de décentralisation culturelle »* - février 2017
- *« A propos d'une évaluation de la démocratisation culturelle »* - février 2017
- *« Ressources héritées et espace rural : la double nature du patrimoine »* février 2017
- *« A propos de la Mission Musées du XXI<sup>ème</sup> siècle »* - février 2017
- *« Culture et handicap »* - janvier 2017

## Numéros spéciaux de la Lettre d'Echanges édités au format papier

**N°91 spécial** (mi-juillet 2012) : AVIGNON 2012

Forum des associations d'élus : Pour une République culturelle décentralisée, l'engagement solidaire des collectivités territoriales, Acte II

**N°84 spécial** (fin mars 2012) : ELECTIONS PRESIDENTIELLES

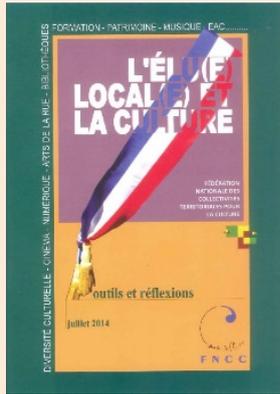
Questionnaire de la FNCC aux candidats à l'élection présidentielle 2012

**N°52 spécial** (mi-juillet 2010) : AVIGNON 2010

Forum des associations d'élus : Pour une République culturelle décentralisée, l'engagement solidaire des collectivités territoriales

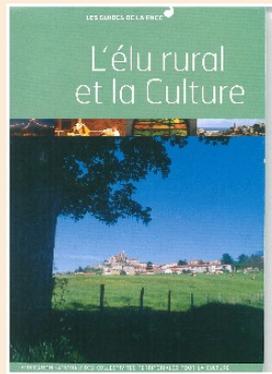


## Les guides de la FNCC



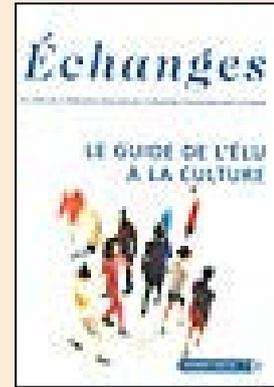
### L'Élu(e) local(e) et la Culture

« Guide de réflexion » pour contribuer à accompagner les élu(e)s à la Culture tout au long de leur mandature.  
Juillet 2014 5€TTC



### L'Élu rural et la culture

L'ouvrage de référence pour les élus ruraux. Réalisé par les élus de la FNCC – disponible depuis 2006 – 5€TTC



### Le guide de l'élu à la culture

Numéro 34 spécial de la revue Echanges disponible depuis 2001.

## Les documents ressources



### Quelle place pour l'art dans la construction de notre civilisation ?

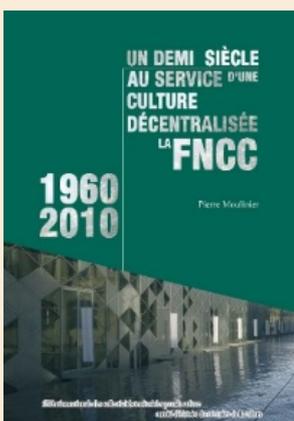
Première Déclaration commune des Présidents d'associations d'élus, suivies par d'autres déclarations en 2011, 2013, 2014.



### Charte des missions artistiques et territoriales des scènes publiques (hors labels)

Signée par la FNCC, le SNSP et France Festivals

## Les ouvrages fondateurs de la FNCC



### Un demi-siècle au service d'une culture décentralisée, la FNCC 1960-2010

Etude réalisée en partenariat étroit avec le Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la communication à l'occasion de la célébration des 50 ans de la FNCC. Ouvrage réalisé par Pierre Moulinier – Novembre 2010 – 15 €TTC



### Les collectivités territoriales et la culture

Compte-rendu du colloque 15/11/00 – 5 €TTC

# Les textes fondamentaux de la FNCC

## LA CHARTE DE LA F.N.C.C.

### PRÉAMBULE :

Depuis plus de cinquante ans, les politiques culturelles se sont développées en France. D'abord à l'initiative de l'Etat qui a créé le Ministère des Affaires Culturelles. Sous MALLERRE, qui en fit le premier ministre, a défini les valeurs et les objectifs qui encadrent aujourd'hui, constituent la base de pensée des politiques culturelles. Les villes ont ensuite suivi leurs propres actions, en complémentarité avec l'action de l'Etat et la FNCC pour s'engager à leur tour sans cesse encourager le développement. Depuis quelques années, et à des degrés divers, les départements et les régions les ont rejointes. L'affirmation de cette responsabilité publique et sa mise en œuvre ont progressivement construit une spécificité française, exemplaire à bien des égards, qui permet à notre pays de promouvoir, dans les négociations internationales, un discours fort et équilibré.

Il a la vocation de la culture, d'être reconnue, d'être respectivement reconnue, grâce à l'action continue et structurelle des collectivités et de l'Etat, l'idée que la culture, dans la diversité de ses manifestations et de ses pratiques, est nécessaire à la vie de chaque individu, qu'elle favorise l'expression de chaque être humain. La FNCC ne peut que se satisfaire d'une telle évolution.

Aujourd'hui, pour différentes raisons, qui peuvent se conjuguer, apparaissent des risques de repli, voire des regressions, qui se manifestent notamment par des restrictions budgétaires, des dérives politiques, des règles nationales trop rigides et de la simplification des sites de culture.

Les centres culturels sont en mutation, les enjeux de notre temps ne nécessitent ni de fidèles retours en arrière, ni des regressions de pensée, mais l'élaboration de réponses adaptées, en cœur desquelles la culture tient une place distinctive. Nous sommes à l'aube d'une nouvelle orientation, il faut de ce moment dans l'histoire ou, selon THIBAUD RENAUDY, "ce moment en même temps que leur mode d'existence le mode de perception des sociétés humaines".

Afin d'entretenir consciencieusement l'attention des élus sur ces questions, le Conseil d'Administration de la FNCC, de RENNES en mars 1999, a adopté un texte qui incarne les principes fondateurs, pour être membre de la FNCC, les collectivités doivent souscrire. C'est la charte de la FNCC.

**1** La FNCC, Fédération pluraliste, fonde son action sur le dialogue nécessaire entre les responsables politiques, de philosophies différentes, qui concourent à l'expression de la Démocratie. Elle affirme sa détermination d'une conception humaniste de la politique où tous concourent au progrès de l'Humain et à la promotion de l'héritage culturel commun.

**2** Il ne peut y avoir de création sans liberté. Les adhérents de la FNCC, s'engagent à respecter, en toute occasion, la liberté des artistes et à ne pas entraver le travail par quelque moyen de pression ou de rétention que ce soit.

**3** La défense de la Culture et de ses acteurs, implique, dans un esprit d'ouverture, et sans discrimination, l'accueil de toutes les formes d'expression de quelque nature ou de quelque origine qu'elles soient. Cette attitude s'inscrit naturellement dans la tradition de toutes les cultures et aux artistes venus de tous les horizons. C'est par l'échange entre les hommes et leurs cultures que l'art s'enrichit et s'équilibre. La FNCC rejette également toute position hiérarchique d'une culture ou d'une idéologie qui tentent d'imposer ses sensibilités esthétiques ou sociales.

**4** Les adhérents de la FNCC s'engagent à soutenir l'action des artistes par tous les moyens dont ils disposent dans le cadre des budgets régulièrement votés. S'interdisent de leur imposer des limitations autres que celles prévues par la loi.

**5** Ils militent pour l'information par les pouvoirs publics (Etat et Collectivités Territoriales) des moyens nécessaires au développement harmonieux et pluraliste de la vie culturelle.

**6** Les adhérents de la FNCC s'engagent à ne jamais, ni soutenir, ni favoriser, se lier par toute sorte d'entraide, orale ou écrite, privée ou publique, avec ceux qui soutiendraient des positions contraires à l'humanité et aux valeurs que la Fédération défend.

**7** L'adhésion à la FNCC suppose l'acceptation de la présente Charte, dans son intégralité par la Collectivité Territoriale signataire.

## DOCUMENT D'ORIENTATION POLITIQUE DE LA FNCC

Janvier 2013

### DES POLITIQUES CULTURELLES POUR LES PERSONNES, PAR LES TERRITOIRES

Le champ culturel. Plus de cinquante ans de politiques culturelles impulsées par le ministère de la Culture et les collectivités territoriales ont développé sur l'ensemble du territoire un réseau d'équipements culturels remarquablement dense : scènes de théâtre, de concert, salles de musique, bibliothèques, musées.

Avec le concours des collectivités, l'Etat a pleinement rempli son rôle régulateur en assurant les conditions économiques d'une pérennité de la création des biens culturels. Le maillage culturel de nos territoires est aujourd'hui largement opérationnel.

Il faut le reconnaître, il ne se sont pas parfaitement bien sûr, la culture et les arts ont en revanche, les moyens d'être perçus partout, donc pour tous.

C'est la démocratisation culturelle, un effort concerté pour l'accès de plus grand nombre aux productions de l'intelligence humaine. Un effort maintenant appuyé par les nouveaux moyens technologiques.

Mais c'est une politique de l'offre et de la diffusion, de l'accompagnement et de la médiation. Une politique qui donne beaucoup moins de visibilité. Une politique qui oblige que chacun ait aussi porteur d'une culture propre, d'une identité singulière. Tant d'expressions multiples, et qui s'est en reconnaissance en tout que personne libre ou le mettra en capacité de recevoir, d'échanger, de dialoguer.

C'est pourquoi il nous faut aujourd'hui promouvoir une politique culturelle qui assure la reconnaissance des droits culturels au fondement de son action et la dignité des personnes comme son objectif central, permettant ainsi la prise en compte de leur expérience culturelle de chacun et la collaboration des identités collectives, et par là, le dialogue entre les individus et les groupes. Elle passe aussi par le soutien à une éducation à l'expression artistique.

Aujourd'hui - et en particulier grâce à l'éveil d'une société où les cultures de plus en plus diverses et grâce à l'impulsion de présentations de la diversité des expressions culturelles portée par l'Unesco - c'est à partir de leur histoire propre pour l'école et la jeunesse qui s'en dégage, que les personnes ont en mesure de dialoguer pleinement les cadres de leur appartenances multiples, riches de différences et d'échanges.

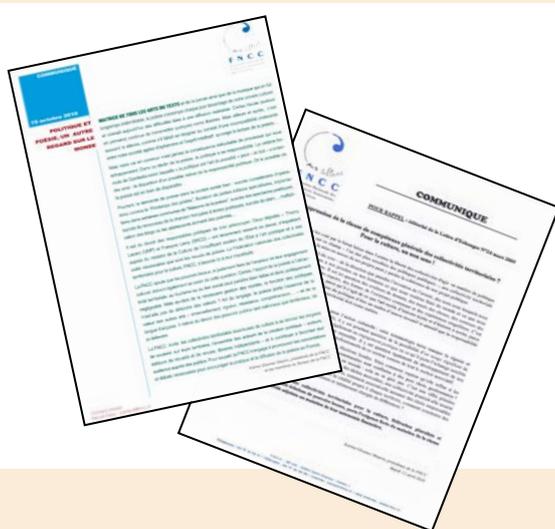
FNCC - janvier 2013

## La Charte de la FNCC

## Le Document d'orientation politique de la FNCC :

Des politiques culturelles *pour* les personnes *par* les territoires

# La FNCC réagit à l'actualité : les communiqués



- « Réunion du Haut Conseil à l'Education artistique et culturelle : s'emparer d'un enjeu de civilisation » – 31 janvier 2017
- « Le 24<sup>ème</sup> Congrès de la FNCC, jeudi 30 et vendredi 31 mars 2017 à Saint-Etienne » – 16 décembre 2016
- « Réunion du CCTDC du 4 octobre 2016 : une étape importante, un geste d'avenir » – 7 octobre 2016
- « Une ambition nouvelle pour l'espace public » - 5 octobre 2016
- « Pour la liberté d'expression artistique dans l'espace public. » – 21 juillet 2016
- « Journées d'Avignon 2016 : la FNCC en mission d'intérêt général » - 28 juillet 2016

A consulter sur le site de la FNCC

# La Lettre du CA de la FNCC

Une lettre a été spécialement créée pour tenir informés les Maires et Présidents des collectivités territoriales membres du Conseil d'administration, de l'activité et de l'état des réflexions menées par la FNCC. Elle n'est diffusée que dans ce cadre et permet de donner de la visibilité à l'action des élus qui le composent. Elle paraît à la suite de chacune des réunions du Conseil d'Administration de la FNCC.



## BON DE COMMANDE

Mme, M : ..... Prénom : .....

Fonction : .....

Adresse : .....

→ Commande ..... exemplaire(s) .....à .....€TTC.

## BULLETIN D'ABONNEMENT ANNUEL 2017

A « LA LETTRE d'ECHANGES » de la F.N.C.C.



Nom : ..... Prénom : .....

Organisme/ Structure : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... Télécopie : .....

Courriel .....@ .....

souscrit un abonnement à la **Lettre d'ECHANGES** de la F.N.C.C. pour l'année 2017.  
au prix de **190 euros** (joindre chèque à l'ordre de F.N.C.C.)

A RETOURNER A :

**F.N.C.C.**

15 rue Léon Lamaizière – 42000 SAINT ETIENNE

Courriel : [secretariat@fncc.fr](mailto:secretariat@fncc.fr)

Joindre votre règlement à ce bon de commande ou joindre un bon de commande

**Si votre collectivité adhère toutes nos publications sont gratuites.**