



CULTURE A VIF

L'Infolettre hebdomadaire
de la FNCC



La revue électronique de la FNCC



Echanges
FNCC au
format
papier

Les guides
et ouvrages
fondateurs



Ouvrage historique



Synthèses de débats, rencontres,
colloques...



FEDERATION
NATIONALE DES COLLECTIVITES
TERRITORIALES POUR
LA CULTURE

Publications 2015

Retrouvez le rendez-vous régulier de la FNCC : **La Lettre d'Echanges** : courrier électronique envoyé une fois par mois et disponible sur l'espace adhérent du site de la FNCC

www.fncc.fr

Depuis novembre 2007, la revue Echanges est devenue la lettre électronique d'Echanges. Au rythme d'une parution par mois, elle permet à tous, élu(e)s, professionnels, acteurs de la culture, de suivre pas à pas l'actualité culturelle, et elle restitue ainsi les actes et les engagements propres à chacun dans une perspective globale de notre société. Elle est la voix forte de la FNCC, l'outil privilégié des collectivités territoriales qui se sont engagées au sein de la Fédération.

Les sommaires annuels par thèmes des lettres électroniques d'Echanges



Grâce à ces fascicules "sommaires par thèmes" chacun pourra retrouver rapidement tous les articles qui ont marqué les saisons culturelles 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015 classés par thématique et commentés.

Ils sont disponibles sur l'espace public du site de la FNCC : www.fncc.fr au lien : http://www.fncc.fr/spip.php?page=520_echanges&var_mode=recalcul

Derniers numéros parus

Version papier : 9€ TTC chaque exemplaire



A la rubrique Editorial

Une nouvelle Lettre d'Echanges



A la rubrique Editorial

Des ombres oui, mais de l'espoir



A la rubrique Editorial

Culture et droits culturels

Nouveautés 2015



C'est nouveau !

Vous pouvez retrouver désormais retrouver les derniers numéros de Culture à Vif, l'Infolettre hebdomadaire de la FNCC, en ligne sur le site de la FNCC en suivant ce lien :

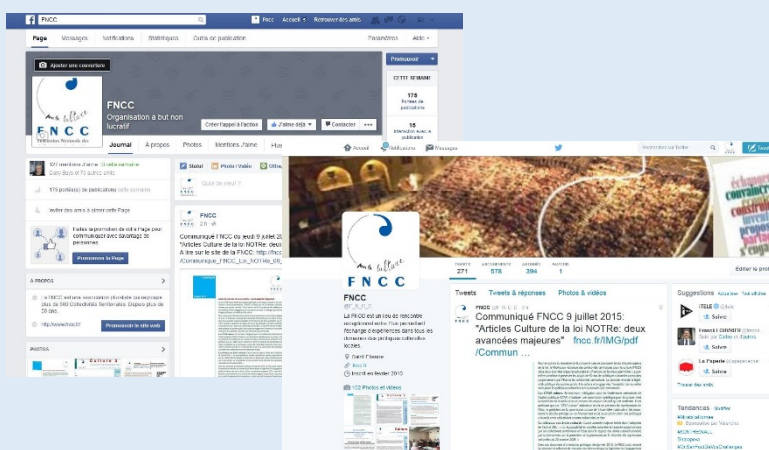
http://fncc.fr/spip.php?page=430_cav_archives&var_mode=recalcul

LA LETTRE DU CONSEIL d'ADMINISTRATION



Une lettre a été spécialement créée pour tenir informés les Maires et Présidents des collectivités membres du Conseil d'administration, de l'activité et de l'état des réflexions menées par la FNCC. Elle n'est diffusée que dans ce cadre et permet de donner de la visibilité à l'action des élus qui le composent. Elle paraît à la suite des réunions du Conseil d'Administration de la FNCC.

La FNCC sur le Web



La FNCC a posséder un profil et une page Facebook ainsi qu'un compte Twitter qui lui permettent de partager ses informations avec le plus grand nombre. Avec ces outils la FNCC communique en temps réel.

Numéros spéciaux de la Lettre d'Echanges édités au format papier



N°91 spécial (mi-juillet 2012) : AVIGNON 2012

Forum des associations d'élus : **Pour une République culturelle décentralisée, l'engagement solidaire des collectivités territoriales, Acte II**

N°84 spécial (fin mars 2012) : ELECTIONS PRESIDENTIELLES

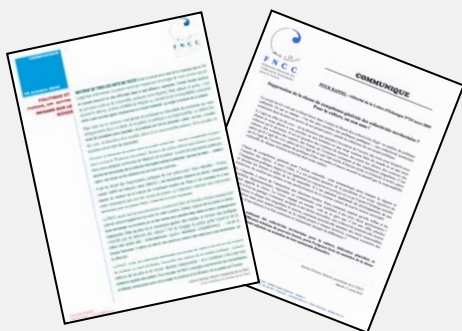
Questionnaire de la FNCC aux candidats à l'élection présidentielle 2012

N°52 spécial (mi-juillet 2010) : AVIGNON 2010

Forum des associations d'élus : **Pour une République culturelle décentralisée, l'engagement solidaire des collectivités territoriales**

La FNCC réagit à l'actualité

Les communiqués



- « **La FNCC salue le travail du Sénat sur la loi NOTRe** » – 10 février 2015
- **Déclaration du Conseil d'Administration de la FNCC « Politiques culturelles : continuité et innovation »** – 17 avril 2015
- « **Garantir l'avenir des Conservatoires** » – 17 avril 2015
- « **Financements des arts et de la culture : le retour à la raison ?** » – 26 mai 2015
- « **Articles Culture de la loi NOTRe : deux avancées majeures** » – 9 juillet 2015

A consulter sur le site de la FNCC : www.fncc.fr

Des ouvrages de qualité

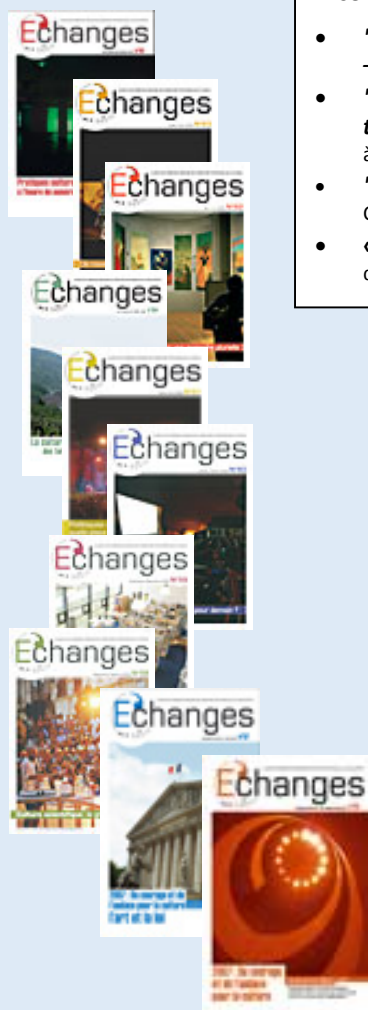


Participation des élu-e-s de la FNCC à la réflexion sur les politiques culturelles durant la campagne électorale de mars 2014.



Première Déclaration commune des Présidents d'associations d'élus, suivies per d'autres déclarations en 2011, 2013 et 2014.

Les documents d'archives



Les comptes rendus de nos colloques, débats et rencontres, A consulter sur L'espace adhérent du site de la FNCC :

- **"Responsabilité culturelle et enjeux démocratiques, les nouveaux chemins des politiques territoriales"** – Compte-rendu du séminaire du 10/04/2015 à Saint-Etienne pendant la Biennale Internationale du Design.
- **"Promouvoir la création de liberté" déclaration suite à la Table ronde "Quelle politique culturelle de territoire pour les Arts du Cirque ? Diagnostics et perspectives"** – pendant la Biennale Internationale du Cirque à Marseille le 6/02/2015.
- **"La Culture, une responsabilité politique partagée confrontée aux enjeux économiques et législatifs"** – Compte-rendu du séminaire du 21/01/ 2015 au Centre des Monuments Nationaux à Paris.
- **« Le département, l'échelon de trop dans les politiques culturelles ? »** Séminaire organisé par la Fédération des Arts vivants et départements à Avignon, 12/2014.

Les comptes rendus de nos groupes de travail :

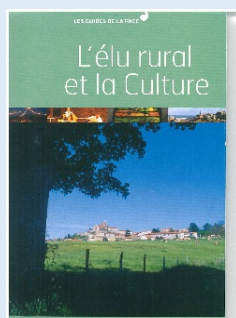
- Tous les comptes rendus des groupes de travail (Conservatoires, Livre et lecture publique, Architecture patrimoines et Urbanisme...) sont disponibles à l'adresse <http://www.fncc.fr/spip.php?rubrique36.html#co>
- Retrouvez la liste complète des thèmes développés dans les précédents numéros d'Echanges sur le site de la FNCC www.fncc.fr au lien : http://www.fncc.fr/spip.php?page=510_dernieres_parutions&var_mode=recalcul

Des contributions de la FNCC au 1^{er} semestre 2015 :

- **Bibliothèque et « parole publique »** – Contribution de la FNCC à l'Atelier sur la Réforme territoriale lors du Congrès de l'ABF : **« Inventer pour surmonter, bibliothèques en tension »** le 13 juin 2015 à Paris.
- **« Réforme territoriale : quelles opportunités pour les musiques traditionnelles et du monde ? »** – Note pour une contribution de la FNCC à la table ronde organisée par la FAMDT et Zone Franche pendant le festival Babel Med Music à Marseille, le 27 mars 2015.

...

Les guides et ouvrages fondateurs



L'élu rural et la culture

L'ouvrage de référence pour les élus ruraux. Réalisé par les élus de la FNCC – disponible depuis 2006 – 5€ TTC



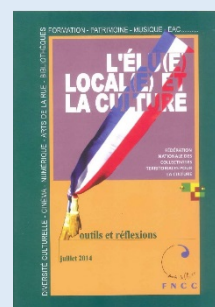
Le guide de l'élu à la culture

Numéro 34 spécial de la revue Echanges disponible depuis 2001 – 20€ TTC



Les collectivités territoriales et la culture

Compte-rendu du colloque 15/11/00 – 10€ TTC



L'élu(e) local(e) et la Culture

« Guide de réflexion » pour contribuer à accompagner les élu(e)s à la Culture tout au long de leur mandature. Juillet 2014

Les textes fondamentaux

La Charte de la FNCC

LA CHARTE DE LA F.N.C.C.

PRÉAMBULE :

Depuis plus de cinquante ans, les politiques culturelles se sont développées en France. D'abord à l'initiative de l'Etat qui a créé le Ministère des Affaires Culturelles. André MALRAUX, qui en fut le premier titulaire, a défini les valeurs et les objectifs qui encore aujourd'hui, continuent la société de pensée des politiques culturelles.

Les villes, qui avaient jusqu'alors propres activités, en complémentarité avec l'action de l'Etat et la FNCC, pour s'engager à en avoir sans cesse encouragé le développement. Depuis quelques années, et à des degrés divers, les départements et les régions les ont rejointes. L'affirmation de cette responsabilité publique et sa mise en œuvre ont progressivement construit une spécificité française, exemplaire à bien des égards, qui permet à notre pays de promouvoir, dans les négociations internationales, un discours fort et équilibré.

À la veille, conception de la culture simplement d'État, c'est progressivement subtilement, grâce à l'action continue et structurée des collectivités et de l'Etat, l'idée que la culture, dans la diversité de ses manifestations et de ses pratiques, est nécessaire à la propre construction et à la vie de chaque individu, qu'elle favorise l'épanouissement de chaque être humain. La FNCC ne peut que se satisfaire d'une telle évolution.

Aujourd'hui, pour différentes raisons, qui parfois se conjuguent, apparaissent des risques de repli, voire des régressions, qui se manifestent notamment par des restrictions budgétaires, des dérives populistes, des replis nationalistes tenus de racisme et de xénophobie, des actes de censure.

Les sociétés occidentales sont en mutation, les enjeux de notre temps ne nécessitent ni de frêles valeurs en arrière, ni des régressions de pensée, mais l'élaboration de réponses modernes, au cœur desquelles la culture tient une place décisive. Nous sommes à l'aube d'une nouvelle renaissance, à l'un de ces moments dans l'histoire où, selon Walter BENJAMIN, "se transforme en même temps que leur mode d'existence le mode de perception des sociétés humaines". Afin d'entretenir solennellement l'attention des élus sur ces questions, le Conseil d'Administration de la FNCC, de BONNET en mars 1968, a entériné un texte qui énonce les principes auxquels, pour être membre de la FNCC, les collectivités doivent souscrire. C'est la charte de la FNCC.

1. La FNCC, Fédération pluraliste, fonde son action sur le dialogue nécessaire entre les responsables politiques, de philosophies différentes, qui concourent à l'expression de la Démocratie. Elle affirme sa défense d'une conception humaniste de la politique où tous concourent au progrès de l'humanité et à la promotion de l'héritage culturel commun.

2. Il ne peut y avoir de censure sans liberté. Les adhérents de la FNCC s'engagent à respecter, en toute occasion, la liberté des artistes et à ne pas entraver le travail par quelque moyen de pression ou de rétorsion que ce soit.

3. La défense de la Culture et de ses acteurs, implique, dans un esprit d'ouverture, et sans discrimination, l'accueil de toutes les formes d'expression de quelque nature ou de quelque origine qu'elles soient. Cette attitude s'inscrit naturellement dans la tradition de soutien aux créateurs et aux artistes venus de tous les horizons. C'est par l'échange entre les hommes et leurs cultures que l'on s'enrichit et s'épanouit. La FNCC rejette également toute position légionnaire d'une culture ou d'une idéologie qui tenterait d'imposer ses seuls critères esthétiques ou moraux.

4. Les adhérents de la FNCC s'engagent à soutenir l'action des artistes par tous les moyens dont ils disposent dans le cadre des budgets régulièrement votés. Ils s'interdisent de leur imposer des limitations autres que celles prévues par la loi. Ils militent pour l'attribution par les pouvoirs publics (Etat et Collectivités Territoriales) des moyens nécessaires au développement harmonieux et pluraliste de la vie culturelle.

5. Les adhérents de la FNCC s'engagent à ne jamais, ni soutenir, ni, à fortiori, se lier par toute sorte d'entente, orale ou écrite, privée ou publique, avec ceux qui soutiendraient des positions contraires à l'humanité et aux valeurs que la Fédération défend.

6. L'adhésion à la FNCC suppose l'acceptation de la présente Charte, dans son intégralité par la Collectivité Territoriale signataire.

Le Document d'orientation politique de la FNCC : Des politiques culturelles pour les personnes par les territoires



Les Textes édités à l'occasion des 50 ans de la FNCC

Un demi-siècle au service d'une culture décentralisée, la FNCC 1960-2010



Etude réalisée en partenariat étroit avec le Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la communication à l'occasion de la célébration des 50 ans de la FNCC. Elle témoigne de la reconnaissance nationale que la FNCC a acquise peu à peu ainsi que de la pertinence de l'intuition inaugurale portée par ses fondateurs. Elle souligne aussi la responsabilité qui incombe à ceux appelés à poursuivre cette œuvre. Ouvrage réalisé par **Pierre MOULINIER** – **Novembre 2010 – 15 € TTC**

Paroles et fragments, histoire, sociologie, philosophie



Ce recueil numérique réunit neuf entretiens avec des penseurs, deux documents historiques inédits – une conférence de **Jean Vilar** et un discours de **Michel Durafour** lors d'un des premiers congrès de la FNCC - ainsi que plusieurs commentaires libres de grands textes du passé.

Disponible sur l'espace adhérent du site de la FNCC Version papier : 12 € TTC

N° 56/57

Numéro double de la lettre électronique d'Echanges
Format clef USB - novembre 2010
Disponible sur l'espace adhérent du site de la FNCC

Le site de la FNCC

www.fncc.fr

Un site public pour trouver toutes les informations sur la Fédération et ses activités avec un moteur de recherches efficace



Un espace spécifiquement réservé à nos adhérents avec notamment :

Un centre documentaire avec des archives thématiques

Un écho des actions de nos adhérents

Comptes rendus des travaux

Un espace spécifiquement réservé aux membres du Bureau

Avec :

✚ Le Centre documentaire de la FNCC à partir de nos publications sur l'espace adhérents du site de la FNCC : <http://www.fncc.fr/spip.php?rubrique86.html>

✚ La FNCC sur les réseaux sociaux :

➤ suivez-nous sur Twitter : http://twitter.com/F_N_C_C

➤ suivez nous sur Facebook :

▪ <https://www.facebook.com/lafncc?ref=hl>

▪ <https://www.facebook.com/profile.php?id=100004554048728>

Et également :

✚ La plaquette de présentation



FEDERATION NATIONALE DES COLLECTIVITES TERRITORIALES POUR LA CULTURE
FNCC : 15 rue Léon Lamaizière 42000 - St-Etienne - tél : 04 77 41 78 71

www.fncc.fr - télécopie : 04 77 38 20 48 - contact@fncc.fr