

RAPPORT D'ACTIVITES

JUILLET 2017 – JUILLET 2018

Sommaire :

- Les adhérents
- Les thématiques de réflexions et travaux divers
- La FNCC dans les territoires
- Les interventions, participations, auditions de la FNCC
- Les publications
- La communication
- La FNCC dans la presse
- La formation

Les adhérents

338 COMMUNES

15 DEPARTEMENTS

8 REGIONS

La FNCC, aujourd'hui c'est
377 collectivités territoriales adhérentes¹

11 COMMUNAUTES
DE COMMUNES OU
D'AGGLOMERATION

2 COMMUNES
NOUVELLES

3 METROPOLES



**Bienvenue
aux
nouveaux
adhérents !**

Calais (62)

Le Creusot (71)

Lormont (33)

Persan (95)

Chaumes-en-Brie (77)

Le Gue de Longroi (28)

Moëlan-sur-Mer (29)

Ploeuc l'Hermitage (22)

Conseil départemental de l'Yonne (89)

Conseil régional de Normandie

Grenoble Alpes Métropole (38)

Vallée Sud – Grand Paris

4 SEMINAIRES
D'ECHANGES ET DE
REFLEXION

22 PORTRAITS
CULTURELS DANS LA
LETTRE D'ECHANGES

2 ENQUETES

1 RENCONTRE
AVEC LES
NOUVELLES REGIONS
ADHERENTES

**LES ADHERENTS
UNE PRIORITE**

1 RENCONTRE
TERRITORIALE
EN NOUVELLE
AQUITAINE

3 SEMINAIRES
AVEC LES ADHERENTS
DE NOS PARTENAIRES

1 CYCLE DE SEMINAIRES
EN REGION SUD-PACA

¹ Liste de toutes les collectivités adhérentes sur la clé USB distribuée avec les dossiers

Les thématiques

Focus sur quelques thématiques qui ont fait l'objet d'un travail particulier depuis juillet 2017

Musique

Pour un Centre national de la musique : audition, communiqué, contribution...

Le 27 novembre 2017, Roch-Olivier Maistre a remis à la ministre de la Culture son rapport sur la perspective d'une "Maison commune de la musique". La FNCC, auditionnée le lundi 4 septembre 2017 dans le cadre de cette mission, s'est félicitée en particulier de la proposition d'associer à son organe de gouvernance les collectivités territoriales, aux côtés de parlementaires et du ministère de la Culture. Et plus généralement de la teneur des dix propositions qui respectent la multiplicité et la pluralité des structures musicales en prenant en compte leurs différents modèles économiques. Elle s'est interrogée toutefois sur le peu de références aux territoires, leurs spécificités concernant notamment les festivals, mais aussi les conservatoires ou encore les formes itinérantes, les bars-musiques, les esthétiques traditionnelles...

Echo dans la Lettre d'Echanges n° 158 [lien vers l'article](#)

Le 25 avril 2018, au Printemps de Bourges, la ministre de la Culture a annoncé l'instauration d'une mission de préfiguration d'un Centre national de la musique. La FNCC a publié un communiqué pour dire toute sa disposition pour contribuer à cette mission de préfiguration et à prendre part à la gouvernance de la future structure.

Communiqué de la FNCC, 27 avril 2018, Centre national de la musique [lien vers le communiqué](#)

Sollicitée par les député(e)s Pascal Bois et Emilie Cariou à qui le Premier ministre a confié cette mission de préfiguration du Centre national de la musique, la FNCC a adressé une contribution écrite fin juin 2018.

Contribution de la FNCC [lien vers la contribution](#)

Egalité femmes/hommes

Comité ministériel pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans la Culture

La FNCC a participé au Comité présidé par la ministre de la Culture le mercredi 7 février 2018 à Paris. L'objet de cette réunion étant de recueillir les avis et propositions des membres du Comité sur un avant-projet de feuille de route 2018-2022 pour l'égalité dans la Culture réalisée afin de nourrir l'élaboration d'un plan d'action interministériel. L'occasion pour la FNCC, qui a inscrit l'objectif de la parité dans ses statuts et a su le respecter strictement, notamment lors de son Congrès de mars 2017, de porter la voix des collectivités et poursuivre son engagement. [Feuille de route du Ministère](#)

Pour mémoire, contribution de la FNCC : [lien vers contribution de la FNCC de mai 2017.](#)

Bibliothèques

Au cœur des préoccupations de la FNCC depuis de nombreuses années. Retour sur ces derniers mois.



Actualité nationale : la Mission Orsenna... la FNCC, partenaire de premier plan

- Une **Journée nationale d'études sur la lecture publique** a été organisée par le ministère de la Culture dans le cadre de la mission confiée à Erik Orsenna, le 21 septembre à Paris, afin d'échanger sur les nouvelles missions et services des bibliothèques au XXIème siècle. Sollicitée, la présidente de la FNCC est intervenue, rappelant notamment l'importance de prendre en compte la spécificité des territoires et de s'adapter aux réalités du terrain. [Compte-rendu du Ministère de la Culture](#)
- **Erik Orsenna et Noël Corbin ont réalisé dans le cadre de cette mission "un tour de France des bibliothèques"** tout au long du deuxième semestre 2017. A cette occasion, les élu(e)s de la FNCC ont été auditionné(e)s, notamment à Chartres le 14 novembre, à Toulouse le 24 novembre, à Brest le 5 décembre... [Rapport Orsenna](#)
- Le rapport **"Voyage au pays des bibliothèques, lire aujourd'hui, lire demain"** a été remis à la ministre de la Culture et au président de la République, avec une vingtaine de propositions et une attention particulière donnée à l'extension des horaires d'ouverture, le mardi 20 février. Une ambition d'ouvrir plus les bibliothèques qui s'est traduite, dès la loi de finances 2018, par une augmentation de 8 M€ de la dotation générale de décentralisation, notamment en dépenses de fonctionnement pour soutenir l'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques. La FNCC a été sollicitée pour faire part de ses avis et propositions sur les critères d'attribution de ces 8 M€ supplémentaires et sur une proposition pour un plan national "ouvrir plus/ouvrir mieux" les bibliothèques. Réunion des associations du Conseil des collectivités territoriales pour le développement culturel (CCTDC) présidée par la ministre de la Culture le lundi 26 février, et rendez-vous d'une délégation de la FNCC à la Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC) le mardi 27 février.
- Dans le prolongement du rapport, **une seconde Journée nationale a été organisée par le ministère de la Culture intitulée "Ouvrir plus, ouvrir mieux"**, le mardi 10 avril à Paris, pour permettre d'échanger sur la transformation des bibliothèques, au travers de trois thèmes : l'extension des horaires d'ouverture, les nouvelles missions des bibliothèques et l'évolution des métiers. Au-delà des interventions publiques de la FNCC aux deux premières tables rondes, de nombreux élu(e)s de la Fédération se sont mobilisé(e)s pour participer à cette journée.

Enquête auprès des adhérents de la FNCC

La FNCC est pour ses collectivités adhérentes depuis plus de soixante ans un centre de ressources et un lieu de partage d'expériences des élu(e)s. Pour ce faire, elle recueille et valorise les pratiques des collectivités territoriales dans ses différentes publications mais elle les porte aussi au sein de toutes les instances dans lesquelles elle siège et dans toutes les rencontres pour lesquelles son intervention est sollicitée, tant au niveau local que national.

La bibliothèque/médiathèque, premier équipement culturel de proximité, est au cœur des politiques publiques locales depuis de nombreuses années. La FNCC a toujours accordé beaucoup d'intérêt à cet outil et l'apport de la Fédération a été souvent important dans son évolution. Aujourd'hui, cet engagement se poursuit pour que les bibliothèques, qu'elles soient dans les grands centres urbains ou en milieu rural, répondent encore mieux aux usages et enjeux d'aujourd'hui. Dans cette perspective et dans le contexte national de la mission Orsenna et du plan "bibliothèque" du ministère de la Culture, la FNCC a adressé un court questionnaire à ses collectivités adhérentes pour recueillir des éléments sur leurs pratiques et leur perception de la bibliothèque de demain. Les retours ont permis de connaître de manière précise et concrète la réalité des bibliothèques dans les territoires.

Synthèse des questionnaires dans la Lettre d'Échanges n°162 [lien vers l'article](#)
Echo dans la presse [lien vers article de Livre hebdo](#)

Journée nationale "La Bibliothèque, demain" à Martigues

Journée d'échanges et de réflexion co-organisée par la Ville de Martigues, la FNCC, l'ABF PACA et l'ArL PACA le lundi 28 mai 2018. Cette journée s'est ouverte par une présentation par la sénatrice Sylvie Robert de son rapport (2015) sur l'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques. Pour ce rapport, point de départ du renouveau d'intérêt au niveau national pour les enjeux des bibliothèques, la sénatrice avait sollicité une rencontre avec le Bureau de la FNCC. Lors de la journée de Martigues, Noël Corbin a également présenté le plan du ministère "ouvrir plus/ouvrir mieux". L'après-midi a permis à la FNCC de contribuer à mettre en valeur de nombreuses initiatives menées en région PACA, tout particulièrement la politique de la lecture publique de la Métropole Aix-Marseille-Provence mais aussi le réseau de bibliothèques de la communauté d'agglomération Sophia-Antipolis (CASA) et un triple partenariat pour une exposition illustration-jeunesse par la médiathèque de Martigues, le musée Ziem et la librairie martégale Alinéa.

Echo dans la Lettre d'Échanges n°163 avec une interview de Sylvie Robert [lien vers article](#) et **dans la Lettre d'Échanges n°164** : dossier sur l'ensemble des débats et témoignages et interview de Noël Corbin [lien vers article](#)

Echo dans la presse : [lien vers l'article de la Provence](#)

Congrès de l'ABF à la Rochelle

Intervention de la FNCC au 64^{ème} Congrès de l'ABF, le 9 juin 2018. La FNCC intervient maintenant depuis plusieurs années aux congrès de l'ABF, témoignant ainsi de l'importance qu'elle accorde aux enjeux des bibliothèques mais aussi de l'intérêt des professionnels pour cette implication. Pour le congrès 2018, son intervention s'inscrivait dans le cadre du débat intitulé "Quelle image a-t-on des bibliothèques ?"

Arts du Cirque

Travail autour de la réactualisation de la Charte "Droit de cité "

Charte d'accueil des chapiteaux de cirque et autres structures culturelles itinérantes accueillant du public

"Signée en mai 2001, dans le cadre de l'Année des arts du cirque, la Charte d'accueil des cirques dans les communes est née d'une concertation approfondie, menée en collaboration avec HorsLesMurs, entre l'Association des maires de France, la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture, les organisations professionnelles du cirque alors constituées et le



Philippe Laureçon pour Le Sirque

ministère de la Culture et de la Communication. Elle marquait la volonté de dialogue et de coopération entre l'État, les collectivités locales et la profession du cirque pour améliorer les conditions d'accueil des chapiteaux, dans le respect des normes en vigueur. Elle visait également à favoriser l'information et la sensibilisation des élu(e)s locaux au cirque comme vecteur possible de leurs politiques culturelles.

Quinze ans plus tard, la charte *Droit de cité* porte une ambition renouvelée. Elle s'élargit à toutes les formes artistiques et actions culturelles itinérantes, incluant bien sûr le cirque mais plus globalement le spectacle vivant présenté sous chapiteaux et autres structures nomades accueillant du public. Pour répondre aux évolutions de l'organisation territoriale, elle ne s'adresse plus aux seules communes mais également aux intercommunalités.

La charte renouvelée s'ouvre ainsi à ces réalités diverses. D'une part, elle compte de nouveaux signataires: Artcena, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre, le Centre international pour théâtres Itinérants, la Fédération française des écoles de cirque, Territoires de cirque et le ministère de l'Intérieur. D'autre part, la possibilité d'adhésion est étendue à ces nouveaux opérateurs et lieux culturels, acteurs à part entière des processus de travail, de la production à la diffusion, en passant par la formation et l'action culturelle, qui fondent sur le choix du chapiteau une partie de leur identité et de leur force."² A noter que la FNCC a joué un rôle essentiel pour associer à cette nouvelle charte les cirques dits "de famille", qui n'avaient pas été associés à la charte de 2001.

Réunions du groupe de travail : à Avignon pendant le Festival le 14 juillet 2017, à Auch pendant le Festival Circa le 23 octobre 2017, à Paris le 8 février 2018

Projet : signature de la nouvelle charte fin 2018

Au-delà du projet de réactualisation de la charte, la FNCC fait partie d'un **groupe de concertation d'élu(e)s et de professionnels sur le Cirque** aux côtés de Territoires de Cirque, le Syndicat national des cirques et compagnies de création, la Fédération française des écoles de cirque et Artcena. L'objet : contribuer à une meilleure connaissance réciproque entre politiques et professionnels et à une mise en valeur des atouts des expressions circassiennes sur les territoires. Le "**Carnet Cirque**" de la FNCC été réalisé en coordination avec tous les membres du groupe. Il est en accès libre sur le site : [Carnet Cirque](http://CarnetCirque)



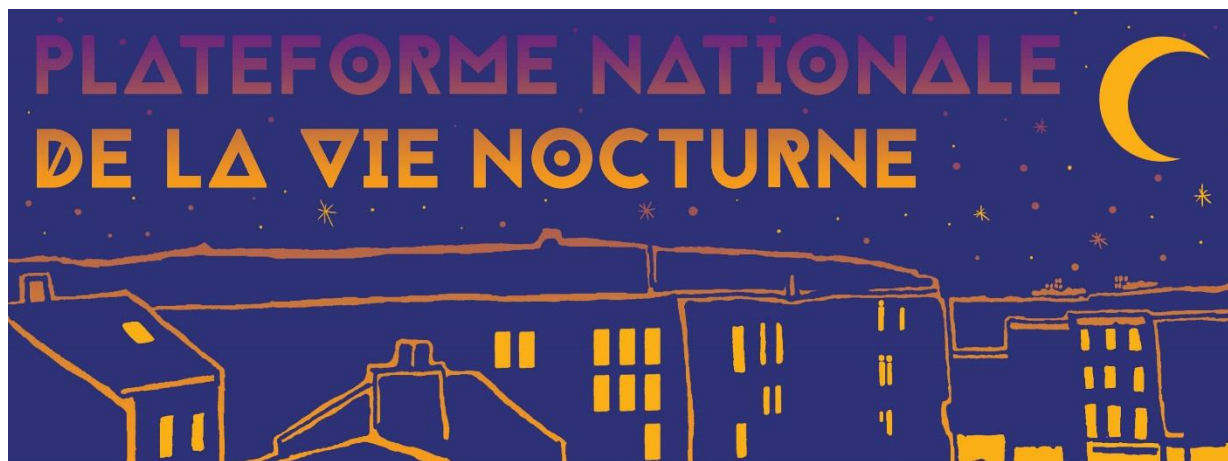
² Préambule du projet de charte "Droit de cité", février 2018

Vie Nocturne

La plateforme nationale de la vie nocturne

La FNCC est membre de la plateforme nationale de la vie nocturne. Créée en janvier 2017, elle constitue un espace de réflexions et de propositions réunissant élu(e)s et techniciens des collectivités et de l'Etat concernés par la Vie Nocturne, organisations professionnelles, universitaires, experts et citoyens. Elle offre une approche transversale et experte à ses membres partenaires, afin de mieux comprendre ce qui se joue la Nuit, construire des clés d'analyses et de stratégies, pour qu'elle devienne un atout pour les territoires. Culture, tourisme, sécurité, tranquillité publique, transport, santé, réduction des risques, économie, formation, autant de sujets abordés tout au long de l'année par la Plateforme, ressource au service des territoires. Mutualisant les réflexions et les expériences, elle permet la rencontre d'experts, de professionnels, d'élu(e)s, de citoyens, d'acteurs locaux. Elle s'inscrit dans une dimension européenne et à ce titre se nourrit d'expériences extra-nationales.

[Accéder au site de la PNVN](#)



Chaque année, la Plateforme organise une conférence afin de partager ses travaux et provoquer le débat: réinterroger les pratiques, développer un nouveau paradigme et construire ensemble les ressources permettant la mise en œuvre de politiques publiques efficaces et utiles pour tous les territoires.

2ème Conférence nationale de la Vie Nocturne

Organisée les 14 et 15 septembre 2017, à Paris, à la Cité de la Mode et du Design, la 2^{ème} Conférence nationale de la vie nocturne a réuni "500 participants, 50 collectivités territoriales, 11 villes européennes, 50 intervenants, 2 ateliers, 2 plénières, 3 tables rondes, 1 speed meeting, 10 visites et découvertes de Paris la nuit, 15 médias associés".

La FNCC est intervenue lors de la séance plénière intitulée : "Etat des lieux des initiatives locales en France et en Europe"

Echos dans les [Lettres d'Echanges n° 156](#) [lien vers l'article](#) et n° 160 [lien vers l'article](#)

La Plateforme de la vie nocturne s'est réunie pour un séminaire les 14 juin et 15 juin 2018 à Saint-Nazaire avec pour objet de travail deux thématiques "Méthodologie de la participation" et "Les usages de la vie nocturne".

Centres d'art contemporain

Première rencontre à l'inauguration de "L'Art au centre"

Cet événement organisé le 23 novembre 2017 à Paris pour célébrer les 25 ans de l'association nationale de développement des centres d'arts, d.c.a., a été l'occasion d'une première rencontre entre les élu(e)s de la FNCC et des directrices et directeurs de centres d'art contemporain, qui ont décidé de se réunir, une fois par an, pour échanger sur leurs préoccupations communes et en particulier sur la place faite au soutien à la création dans les politiques culturelles. Rappelons que chaque année, pas moins de 400 expositions sont organisées dans les 50 centres d'arts du réseau répartis à travers tout le pays.

Echo dans la Lettre d'Echanges n°158 [lien vers l'article](#)



Réunion inaugurale du groupe "Elu(e)s et centres d'art contemporain"

Une première réunion du groupe a été organisée le 1er juin 2018 à Saint-Nazaire autour du thème "L'artiste et le centre d'art, quelles stratégies territoriales ?". L'occasion d'échanger sur les enjeux pour les collectivités, les centres d'art et les artistes qu'ils accompagnent d'imaginer des formes de contributions à la vie des territoires qui soient aussi des projets à fort contenu artistique et/ou citoyen, des endroits où la liberté de création s'exprime pleinement.

A noter que le thème des arts plastiques a été aussi abordé au travers d'une interview de la directrice de l'Ecole d'arts plastiques/Ecoles municipales artistiques et la conseillère arts plastiques de Vitry

Interview dans la Lettre d'Echanges n°163 [lien vers l'article](#)

Pass Culture

Enquête auprès des adhérents

Alors que le Gouvernement développe son projet de pass culture national voulu par le Président de la République, la FNCC, sollicité pour participer au Comité de pilotage mis en place dans le cadre de cette initiative par la ministre de la Culture, a proposé à ses collectivités adhérentes un court questionnaire pour mieux connaître et mettre en valeur la nature des dispositifs de ce type mis en place dans les communes et leurs groupements, les intercommunalités, les départements et les régions. De nombreuses collectivités ont répondu. Les réponses ont permis de mesurer l'ancienneté des dispositifs, la diversité de leur offre d'activités et leur dynamisme remarquable.

Echo dans la Lettre d'Echanges n° 161 [lien vers l'article](#)

Comité de pilotage présidé par la ministre de la Culture

La FNCC a participé aux deux réunions du Comité de pilotage, les 6 mars et 25 juin à Paris. Etaient réunis de nombreux acteurs : représentants d'associations de collectivités, parlementaires, directeurs d'institution, start-up, artistes, fédérations d'éducation populaire... La première réunion s'est interrogée sur la nature de l'offre culturelle à laquelle devait donner accès le pass culture – notamment l'offre locale – et sur la nécessité d'articuler le pass national avec ceux, déjà existants, des collectivités territoriales. Lors de la seconde, organisée après une première expérimentation dans quelques départements pilotes, l'application numérique du pass culture a été présentée.

Culture et ruralité

Convention avec les Maires Ruraux de France

Une convention réactualisée entre l'AMRF et la FNCC a été signée à Avignon le 16 juillet 2017. Elle s'articule essentiellement autour de 4 axes : l'organisation conjointe de rencontres, la réalisation de publications communes, la proposition de formations partagées et la diffusion et l'échange d'informations dans les publications et outils de communication respectifs.

Rencontre publique à Avignon

Co-organisé avec l'AMRF à Avignon le 16 juillet, ce séminaire d'échanges et de réflexion ouvert intitulé "Culture et ruralité", a bénéficié d'une forte participation, d'élu(e)s de communes rurales, mais pas seulement, ce qui a rendu cette rencontre d'autant plus intéressante. De nombreux témoignages ont illustré la diversité et la richesse des initiatives culturelles des communes rurales loin des images stéréotypées. Cette rencontre a permis de redire avec force l'importance de promouvoir et construire une vraie complémentarité entre urbain et rural.

Séminaire à l'occasion de la biennale d'art contemporain ArtFareins et de la signature de la convention Pays d'Art et d'histoire de Dombes-Saône-Vallée

A Fareins, ce séminaire a permis à la FNCC et l'AMRF, au regard notamment de la convention qui les lie, de poursuivre leurs travaux et réflexions en cours. Une précédente rencontre autour du cinéma dans l'espace rural, à Trévoux en octobre 2016, avait montré la richesse des initiatives et des expériences, et permis d'envisager une action publique ambitieuse pour accompagner et promouvoir les politiques de diffusion et de médiation dans tous les territoires. Aujourd'hui, les deux associations travaillent sur une publication commune, destinée tout particulièrement aux élu(e)s, sur le cinéma en territoire rural.

Ce séminaire a permis également d'évoquer les Rencontres nationales Culture et ruralités du 29 juin et le colloque des associations de collectivités à Avignon, et d'autres thématiques comme le plan "Culture près de chez vous" initié par l'Etat...

Rencontres nationales Culture et ruralités

Donner une visibilité nationale aux projets culturels dans les territoires ruraux, favoriser les échanges et les coopérations entre les acteurs de la culture et du développement rural, telle était l'ambition des premières Rencontres nationales Culture et Ruralités co-organisées par les ministères de la Culture et de la Cohésion des territoires, en partenariat avec le Réseau rural national le 29 juin à Paris. La FNCC et l'AMRF associées à un comité de pilotage de ces rencontres ont relayé une invitation commune et sont intervenues lors de cette journée.



Education artistique et culturelle

Haut Conseil à l'Education artistique et Culturelle

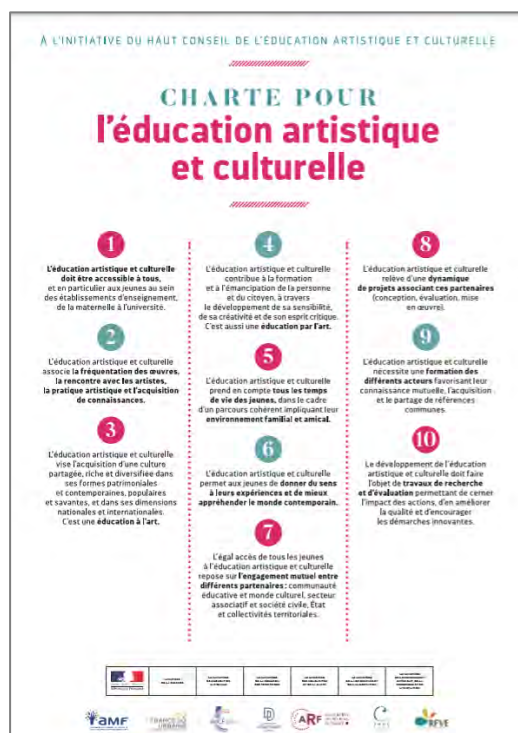
La FNCC est membre du Haut Conseil à l'Education artistique et culturelle, instance nationale présidée par les ministres de la Culture et de l'Education nationale. Fortement engagée sur ce champ fondamental de l'action publique, la Fédération prend part avec grand intérêt aux différents travaux et temps de réflexions du Haut Conseil, elle a notamment participé à l'élaboration de la Charte de l'éducation artistique et culturelle (en 2016). Ces derniers mois, la FNCC a participé à l'installation du nouveau Haut Conseil, en présence de Françoise Nyssen et Jean-Michel Blanquer, le 20 juillet 2017 et à la séance plénière organisée à Avignon le 7 juillet 2018 consacrée au choix des thématiques prioritaires pour le travail du Haut Conseil, suivie d'une rencontre ouverte sur les droits culturels dans le cadre des "Ateliers de la pensée" du festival d'Avignon.

Prix de l'Audace artistique et culturelle

Le prix de l'Audace artistique et culturelle a été créé en 2012 à l'initiative de la Fondation Culture & Diversité, en partenariat avec les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale et de l'Agriculture et de l'Alimentation. Ce prix vise à récompenser et à soutenir des projets d'éducation artistique et culturelle exemplaires en faveur des jeunes les plus éloignés de la culture. Comme chaque année, la FNCC a participé au Jury réuni le 10 avril 2018 et à la cérémonie de remise du prix accueillie par le Premier ministre le 29 juin 2018.

Les élu(e)s de la FNCC ont également assisté :

- aux **assises nationales Arts vivants, enfance et jeunesse**, organisées par l'association Scènes d'enfance – Assitej France, point de départ d'un tour de France en régions avec à chaque étape une thématique différente constituante d'une politique artistique et culturelle ambitieuse en direction des enfants, des adolescents et des familles, sans distinction ni discrimination, le mardi 14 novembre 2017
- à la **rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants**, organisée par le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture le 8 décembre 2017



La FNCC dans les territoires



Séminaires pour les adhérents

“Les élu(e)s à la Culture doivent faire de la politique !”

jeudi 12 octobre 2017

à **Nogent-sur-Marne**

On doute de plus en plus de la capacité du politique à influencer la vie sociale. Avec les nouvelles organisations territoriales, on assiste aux préludes d’une possible prise en main des politiques par les administrations... Pour preuve, on parle aujourd’hui de “territoires” et non plus de “collectivités territoriales” comme si les territoires s’administraient sans qu’il n’y ait besoin de politiques ! Or, la culture est au cœur de toute action politique. Pour remplir son rôle d’écoute, d’invention et de partage, une politique culturelle doit être pensée politiquement. Elle ne doit pas être simplement administrée, mais contribuer à tracer la conception même de la société dans laquelle nous souhaitons vivre. La mission des élu-e-s à la culture ne peut pas se réduire à des inaugurations et à la gestion des équipements et des budgets. Leur mission est de faire de la politique.

“Territoires, l’atout culture”

mercredi 17 janvier 2018

à **Lille**

Désertification des centres-villes, déclin industriel, tensions sociales, contraintes budgétaires... les territoires sont parfois confrontés à des problématiques sur lesquelles les politiques sectorielles, que ce soit celles de l’urbanisme, de l’économie, du social ou des finances, peinent à avoir pleinement prise. En misant avec dynamisme et imagination sur les arts et la culture, en mettant en synergie institutions culturelles, mondes associatifs et acteurs économiques et en associant les citoyennes et citoyens aux choix de la Ville, les élu(e)s peuvent explorer des voies inédites. Ce qu’ont su faire de manière exemplaire les élu(e)s de Lille, de Saint-Etienne et bien d’autres municipalités. Témoignages, échanges et débats ont illustré la potentialité que porte la mise en œuvre d’une ambition culturelle globale, populaire et transversale.

“Préparation des Journées d’Avignon 2018”

jeudi 12 avril 2018

à **Neuilly-sur-Seine**

Les Journées d’Avignon de la FNCC constituent chaque année le “point d’orgue” de la vie de la Fédération. Elles sont l’occasion de plusieurs rencontres ou ateliers organisés avec nos partenaires : les associations de collectivités territoriales représentées au Conseil des collectivités territoriales pour le développement culturel, nos partenaires professionnels, notamment l’Observatoire des politiques culturelles ou encore avec la Coordination des fédérations des associations culturelles. Elles sont aussi et surtout une occasion de se rencontrer et d’échanger avec un temps de séminaire et de convivialité, réservé aux adhérent(e)s, qui contribue fortement à créer cohésion et solidarité entre les collectivités adhérentes.

“Culture et proximité : partage d’informations sur le nouveau contexte”

lundi 16 juillet 2018

à **Avignon**

Aujourd’hui, de nombreux domaines sont des priorités territoriales : lecture publique, festivals, revitalisation des centres-villes, éducation artistique et culturelle, itinérance... La loi NOTRe inscrit la culture en tant que “compétence partagée” pour l’ensemble des collectivités et la loi Liberté de création, architecture et patrimoine développe les enjeux croisés de la “responsabilité culturelle partagée”, entre l’Etat et les différentes natures de collectivités territoriales. Le séminaire des adhérents sera l’occasion d’un partage d’informations et un moment d’échanges sur cette nouvelle donne des politiques culturelles.

Rencontres territoriales en partenariat avec les Régions

Ces rencontres sont l'occasion d'un travail en partenariat avec les régions adhérentes. Elles permettent d'une part, aux élu(e)s d'un même territoire de se connaître et échanger sur des thématiques en lien avec l'actualité, les préoccupations, les projets spécifiques des régions et d'autre part, de présenter la FNCC.

En Nouvelle-Aquitaine,

"L'élu(e) à la culture dans son environnement régional"

Lundi 26 février 2018, à **Bordeaux**



La réforme territoriale a profondément modifié le fonctionnement de la démocratie locale, tout particulièrement dans le Sud-Ouest, avec une région Nouvelle-Aquitaine dont la superficie égale celle d'un pays. Cette réforme a également renouvelé les principes mêmes des politiques culturelles en les plaçant sous le signe du respect des droits culturels. Dans ce contexte, cette rencontre a permis aux élu(e)s de la Région de mieux se connaître, d'échanger sur leurs expériences, leurs attentes et de favoriser les initiatives partagées. Elle a été également l'occasion de présenter les priorités de la politique régionale de la Nouvelle-Aquitaine – avec notamment un point d'étape sur le dispositif régional relatif aux droits culturels –, mais aussi d'explorer les possibilités de soutien mis en place et de mieux se repérer dans l'ensemble des organisations et réseaux culturels existants en région en présentant les grands réseaux et acteurs de la culture.

Echo dans la Lettre d'Echanges n°160 [lien vers l'article](#)

En Région Sud-Provence-Alpes-Côte-D'azur

Une rencontre est en cours de préparation avec la Région Sud-Provence-Alpes-Côte-d'Azur.³

Elle serait proposée à **Marseille**, à l'occasion du Festival Viva Villa [lien vers dossier de présentation](#).

³ Date et lieu en attente de confirmation

Cycle de séminaires en région

La FNCC, l'Association des Bibliothécaires de France (ABF) PACA, la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) et l'Agence régionale du Livre (ArL) PACA sont partenaires de plusieurs rencontres organisées en région Sud-Provence-Alpes-Cote-d'Azur.

L'occasion pour la FNCC d'être au plus près des élu(e)s dans les territoires et de créer une dynamique en Région. Chaque séminaire est organisé dans une ville adhérente, ce qui permet un travail étroit avec la collectivité. L'objectif est d'associer également d'autres élu(e)s de la Région.

1^{er} séminaire:

A **Martigues**, 24 avril 2017

"La réforme territoriale en pratiques : nouvelles solidarités de territoires "

Une journée inscrite dans l'actualité nationale autour de la mission Orsenna et qui a montré une nouvelle fois combien les médiathèques peuvent être des établissements de construction de politiques publiques innovantes. Les contributions et interventions ont toutes mis l'accent sur les atouts des bibliothèques pour une mise en réseau de solidarités nouvelles au service des personnes.

2^{ème} séminaire :

A **Aubagne**, 17 novembre 2017

"La réforme territoriale en pratiques : nouvelles solidarités de territoires- acte 2 "

Echo dans la Lettre d'Echanges n° 157 [lien vers l'édition](#)



3^{ème} séminaire :

A **Aix-en-Provence**, 12 septembre 2018

" Les droits culturels, des droits fondamentaux inscrits dans la loi NOTRe "

Rencontres nationales

Les traditionnelles "Journées d'Avignon" : édition 2017

L'Assemblée générale de la FNCC de 2017, qui a vu le renouvellement de ses instances nationales – Conseil d'administration, Bureau et présidence –, s'inscrivait dans le cadre des traditionnelles Journées d'Avignon de la FNCC, avec de très nombreuses rencontres et ateliers :

- ✓ **Rencontre avec Laurent Roturier, président de l'Association nationale des DRAC**, le 13 juillet. Il s'agissait d'une première prise de contact avec cette association, soulignant ainsi l'attachement de la FNCC aux services déconcentrés du ministère de la Culture et, inversement, de la volonté grandissante de la rue de Valois d'accroître sa concertation avec les collectivités sur les territoires.
- ✓ **Réunion des groupes de concertation élu(e)s/professionnels sur le cirque et sur les arts de la rue** le 14 juillet. Sujets abordés : la réactualisation de la charte Droit de cité et la manière de lui donner de la visibilité, mais aussi les questions de sécurité des événements culturels dans l'espace public (réactualisation du guide "Organiser un événement artistique dans l'espace public" présentée le matin). La situation critique des cirques dits "de famille" a également été abordée. Autre problématique discutée, à partir de l'une des propositions du Congrès de la FNCC : l'intégration de la notion d'accueil dans l'aménagement urbain.
- ✓ **Rencontre OPC/FNCC : "Les politiques culturelles après la réforme territoriale ?"** le 15 juillet. Réunissant des représentants de collectivités de toute nature, il s'agissait de faire un point d'étape après la mise en œuvre de la réforme territoriale (lois Maptam, NOTRe, fusion des régions, loi LCAP). La rencontre a été suivie de la **signature d'une convention entre la FNCC et l'OPC**.
- ✓ Le **séminaire avec les adhérents** le 16 juillet a été essentiellement consacré à un retour sur le Congrès de la FNCC de mars 2017 et sur les perspectives ouvertes par ses propositions.
- ✓ **Rencontre ouverte COFAC/FNCC : "Vers la démocratie culturelle : élu(e)s, professionnels et citoyens, faire ensemble"** le 16 juillet. La rencontre s'est déroulée sous forme d'ateliers réunissant des élu(e)s de la FNCC et des membres de la COFAC. Thématiques : Education et enseignement artistiques, Musée et Patrimoine comme outils de la pratique culturelle, Exposition des pratiques amateurs et Création, production et diffusion des projets artistiques du spectacle vivant.
- ✓ **Rencontre AMRF/FNCC : "Culture et ruralité"** le 17 juillet. Ce temps de réflexion collective abordait la question de l'identité des territoires ruraux. Vanik Berberian, président de l'AMRF a ouvert le débat par cette exigence : « *Nous devons refaçonner ce mot de ruralité pour pouvoir se projeter dans l'avenir.* » La **signature du renouvellement de la convention entre la FNCC et l'AMRF** a suivi cette rencontre.
- ✓ La **réunion avec France urbaine** constituait un second temps de travail conjoint pour un projet de publication d'un ouvrage sur les politiques culturelles de métropoles. « *L'idée est de voir si le fait métropolitain est producteur de projets culturels spécifiques* », a précisé en introduction Olivier Bianchi, coprésident de la commission culture de France urbaine.
- ✓ La **réunion avec Arts vivants et départements et Culture et Départements**. Après la première rencontre nationale des départements sur la culture en novembre 2016, co-organisée, cette réunion s'inscrivait dans la perspective d'en préparer une deuxième à l'automne 2018.

2ème rencontre nationale des départements pour la Culture

 **28, 29, 30 novembre 2018 à Laval (53)**

Une première Rencontre nationale des départements pour la culture a été co-organisée par Arts vivants et départements, Culture et Départements et la FNCC, les 22 et 23 novembre 2016, à Paris, à la Maison des pratiques artistiques amateurs. Intitulée « l'accès des jeunes aux pratiques artistiques et culturelles, un défi pour le département », cette rencontre, alternant séances plénières et ateliers, interventions d'élus et de professionnels, moments de convivialité et séances de travail, a réuni 250 personnes (59 départements représentés).

La deuxième édition est en cours de préparation, avec une réflexion autour du cadre de coopération à inventer entre collectivités départementales, intercommunales et communales à l'échelle de l'espace départemental suite à la réforme territoriale. Sa préparation se fait via un comité de pilotage réunissant des représentants de chaque structure partenaire. Au-delà du contenu, du choix des thématiques abordées, de leur articulation, des intervenants sollicités, une attention particulière est accordée au format de cette rencontre, pour proposer une forme innovante, favorisant la contribution de chacun et permettant même dans un temps relativement court d'allier la théorie et la pratique, sur les principes du « Hackathon ».

Dans cette dynamique de travail, un séminaire ouvert à tous les adhérents des différentes structures organisatrices ou partenaires a été organisé à Avignon le 10 juillet pour faire émerger les enjeux, thématiques et formats qui seront travaillés lors de la rencontre à Laval.



Premier Forum des métropoles culturelles européennes

 **5 novembre 2018 à Toulouse (31)**

Dans la suite de précédents séminaires d'échanges et de réflexion entre la FNCC et France Urbaine, organisés à Marseille et Avignon en 2017, autour notamment de ce que la culture peut apporter au projet politique des grands espaces urbanisés, un travail commun entre les deux associations est en cours dans le cadre d'une rencontre nationale qui se tiendra à Toulouse le 5 novembre, en partenariat notamment avec Toulouse Métropole, adhérente à la FNCC. L'enjeu de cette journée est de s'interroger sur comment construire une vision stratégique pour la culture dans les grandes villes et métropoles ? Comment penser les politiques culturelles du futur pour les métropoles jusqu'au niveau européen ?

Le projet d'une publication commune entre la FNCC et France Urbaine, déjà avancé lors de précédentes réunions, pourrait venir se nourrir des échanges et débats de cette rencontre pour retravailler le sommaire et lancer les travaux de rédaction.

Les interventions, participations, auditions de la FNCC

Quelques interventions...



Festival Chalon dans la rue à **Chalon-sur-Saône**, interventions à deux rencontres publiques organisées par Artcena "**Droits Culturels : Quelles responsabilités pour les artistes et les professionnels ?**", les 21 et 22 juillet 2017

Biennales Internationales du Spectacle à **Nantes**, participations à deux débats:

- "**Réorganisation territoriale : quelles coopérations nouvelles entre collectivités, État et Régions?**", organisé dans le cadre des "grands débats" des BIS, le 17 janvier 2018
- "**Les politiques culturelles à l'échelle des agglomérations, des communautés de communes : une nouvelle vision de la décentralisation ?**" organisé par le Syndicat National des Scènes Publiques, le 18 janvier 2018



Printemps de **Bourges**, intervention au débat organisé par le Syndicat des Musiques Actuelles : "**Je t'aime, moi non plus ? ou comment établir un contrat de confiance entre collectivités territoriales et acteurs culturels**" le 26 avril 2018

Festival d'**Avignon**, interventions à plusieurs débats :

- "**Metteurs en scène : où en est la circulation de nos œuvres ?**" organisé par le Syndicat National des Metteurs en Scènes, jeudi 12 juillet 2018
- "**Des conventions entre l'Etat et les collectivités territoriales pour une meilleure articulation des dispositifs culturels ?**" organisé par le Syndicat National des Scènes Publiques et Forces Musicales le 13 juillet 2018
- "**Soutenir la création contemporaine d'auteurs vivants : une priorité politique ?**" organisé par la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, le 13 juillet 2018.



2ème Congrès national de Sites et Cités remarquables, à Calais

Le Congrès était organisé autour des problématiques liant les Patrimoines et les enjeux économiques, avec un atelier sur "**Valorisation des patrimoines et nouvelles logiques de partenariats**", le 28 septembre 2017. Plusieurs collectivités adhérentes à la FNCC font également partie de l'association au titre de leur labellisation Villes et Pays d'art et d'histoire. L'opportunité d'un rapprochement des deux associations a été évoquée à plusieurs reprises lors des Bureaux de la FNCC.

A noter que la Ville de Calais a adhéré suite à ce Congrès.



Réunion professionnelle organisée par Yonne en scène, à Auxerre

Intervention à une table-ronde de politiques culturelles sur le thème "**Culture et ruralité**", le 25 novembre 2017 en Bourgogne-Franche-Comté. Une rencontre qui entrait étroitement en écho avec l'intérêt majeur que la Fédération porte à la question de la vie culturelle en territoire rural. Elle a été l'occasion d'échanges avec un grand nombre d'acteurs culturels du département de l'Yonne.

A noter que le département de l'Yonne a adhéré suite à cette rencontre.

Echo dans la Lettre d'Echanges n° 158 [lien vers l'édition](#)

6ème chapitre des Etats généraux de la Politique de la Ville, organisés par l'Association Ville & Banlieue de France, à Allonnes

Chapitre 6 : la Culture dans nos quartiers ! Intervention à la séquence sur « **l'accès à la Culture, la Culture inclusive pour des publics adultes** », lundi 14 mai 2018. A la veille de la remise du rapport de Jean-Louis Borloo sur les politiques de la ville, l'association Ville & Banlieue organisait avec la Ville d'Allonnes, membre du Conseil d'administration de la FNCC, sa sixième étape du tour de France de ses Etats généraux de la ville. La FNCC y est intervenue pour contribuer à explorer le rôle de la culture dans le dynamisme des quartiers Politique de la ville (QPV).

8ème Forum du SNES, à Paris

Le Syndicat national des entrepreneurs de spectacle qui représente les scènes de théâtre privées, a souhaité une intervention de la FNCC lors de son forum annuel, témoignant de l'intérêt de ces acteurs pour les collectivités territoriales. Intervention lors du débat sur « **Culture & Territoires, la diffusion en question** » le lundi 4 juin 2018.



Auditions

- Audition sous forme de table ronde sur les programmes 131 « **Création** » et 224 « **Transmission des savoirs** » du projet de loi de finances pour 2018, organisée par Sylvie Robert, rapporteure pour avis des crédits relatifs à la Culture au Sénat, **15 novembre 2017**.
- Audition par les députés Marie-George Buffet et Pierre-Alain Raphan, nommés par la commission des Affaires culturelles et de l'éducation de l'Assemblée nationale co-rapporteurs d'une « **mission flash** » sur **la réduction des emplois aidés dans les associations culturelles et sportives**, **9 mars 2018**.
- Audition sous forme de table ronde des sénateurs Sylvie Robert et Laurent Lafon, co-rapporteurs de la « **mission d'information pour dresser un bilan de la situation des EPCC** », **11 avril 2018**.
- Audition sous forme de table-ronde dans le cadre de la **mission d'information du Sénat sur le mécénat**, **17 avril 2018**.

La FNCC est membre de...

La FNCC participe à différents conseils d'administration, conseil d'orientation, commissions, comités ou groupes de travail dans différents organismes, avec des associations culturelles ou d'élu(e)s, au sein de directions du Ministère ou pour préparer des manifestations diverses.⁴

MINISTÈRE DE LA CULTURE et AUTRES MINISTERES

- Comité ministériel pour l'égalité entre les femmes et les hommes.
- Conseil des Collectivités Territoriales pour le Développement Culturel (CCTDC)
- Conseil National des Professions du Spectacle (CNPS)
- Haut Conseil à l'Education Artistique et Culturelle (HCEAC)
- Comité de pilotage de la Semaine de la Langue Française
- Membre du jury du Prix de l'Audace artistique et culturelle

ORGANISMES, ASSOCIATIONS, STRUCTURES PROFESSIONNELLES

- Assemblée Générale de l'Observatoire des politiques culturelles (OPC)
- Conseil d'Administration d'Artcena
- Assemblée générale de l'Agence pour le développement régional du cinéma (ADRC)
- Bureau de Territoires et cinéma
- Membre de la commission nationale de Film France
- Conseil d'administration du Fonds pour la création musicale
- Conseil d'orientation de la Fondation du patrimoine – Club des partenaires
- Centre national de la chanson des variétés et du jazz (CNV)
 - Conseil d'orientation
 - Conseil d'administration
 - Comité des programmes

GROUPES DE TRAVAIL, DE CONCERTATION

- Groupe de concertation d'élu-e-s et de professionnel-le-s sur les arts du cirque (FNCC, Territoires de Cirque, Syndicat des Cirques et Compagnies de Création, Artcena, Fédération française des Ecoles de Cirque)
 - Groupe de concertation d'élu-e-s et de professionnel-le-s sur les arts de la rue (FNCC, Artcena, Fédération Nationale des Arts de la Rue)
 - Groupe de concertation d'élu-e-s et de professionnel-le-s sur les politiques culturelles des départements (FNCC, Arts Vivants et Départements, Culture et Départements)
 - Plateforme Nationale de la Vie Nocturne
 - Groupe d'élu(e)s et directeurs/directrices des centres d'art contemporain
-

Liste des interventions et participations diverses de la FNCC de juillet 2017 à juillet 2018

LIEN AVEC NOS ADHERENTS

Séminaires des adhérents :

- **“Les élu(e)s à la Culture doivent faire de la politique !”**, jeudi 12 octobre 2017 à Nogent-sur-Marne, accueilli par Déborah Münzer.
- **“Territoire, l'atout culture”** avec la visite de l'exposition Millet au Palais des Beaux-Arts de Lille mercredi 17 janvier 2018 à Lille, accueilli par Françoise Rougerie.
- **“Préparation des Journées d'Avignon 2018”**, jeudi 12 avril 2018 à Neuilly-sur-Seine, accueilli par Marie-Claude Le Floc'h.
- **“Culture et proximité : partage d'informations sur le nouveau contexte”**, lundi 16 juillet 2018 à Avignon, accueilli par Cécile Helle.

Rencontres publiques (co)organisées par la FNCC :

- **Conférence nationale de la vie nocturne**, jeudi 14 et vendredi 15 septembre 2017 à Paris, interventions de Jean-Philippe Lefèvre et Frédéric Hocquard.
- **“La réforme territoriale en pratiques : nouvelle solidarités de territoires – Acte 2”**, organisée par la FNCC, ABF Paca, Fill, ArL Paca, Métropole Aix-Marseille Provence et Aubagne au Cinéma Le Pagnol, vendredi 17 novembre 2017 à Aubagne. Participation de Florian Salazar-Martin.
- **Rencontre territoriale en Nouvelle-Aquitaine**, lundi 26 février 2018, à l'Hôtel de région à Bordeaux. Participation de Jany Rouger.
- Journée d'échanges et de réflexion co-organisée par la Ville de Martigues, la FNCC, l'ABF Paca et l'ArL Paca **“La Bibliothèque, demain”**, lundi 28 mai 2018 à Martigues. Participations de Déborah Münzer et Florian Salazar-Martin.

LIEN AVEC NOS ADHERENTS ET NOS PARTENAIRES

Interventions de la FNCC

- Etats Généraux de la Politique de la Ville. Chapitre 6 : la Culture dans nos quartiers ! organisés par Ville & Banlieue, intervention à la séquence sur **“l'accès à la Culture, la Culture inclusive pour des publics adultes”**, lundi 14 mai 2018 à Allonnes. Intervention de Martine Vessière

Séminaires d'échanges / réunions

- Réunion FNCC/France Urbaine dans le cadre de la préparation du Forum des métropoles européennes de la culture, 5 décembre 2017 à Toulouse. Participation de Danielle Buys
- Rencontre FNCC/AMRF sur **“Cinéma et ruralité”**, vendredi 1er juin 2018 à Fareins. Participations d'Yves Dumoulin, Jean Piret et Florian Salazar-Martin.

LIEN AVEC LE MINISTERE DE LA CULTURE

- **Conseil des collectivités territoriales pour le développement culturel - CCTDC**

Séances plénières :

- mardi 11 juillet 2017 à Paris. Participations de Florian Salazar-Martin et Philippe Laurent.
- mardi 31 octobre 2017 à Paris. Participations de Déborah Münzer, Florian Salazar-Martin, Fabienne Tirtiaux.
- vendredi 30 mars 2018 à Paris. Participations de Déborah Münzer et Florian Salazar-Martin.

Réunions du secrétariat technique

- mardi 5 décembre 2017 à Paris. Participation de Vincent Rouillon.
- jeudi 8 mars 2018 à Paris. Participation d'Aurélié Mallet et Vincent Rouillon.

- **Comité ministériel pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans la culture** et la communication présidé par la ministre de la Culture, mercredi 7 février 2018 à Paris. Participation de Déborah Münzer
- **Comité d'Orientation du Pass'Culture,**
 - lundi 6 mars 2018 à Paris. Participation de Grégoire Pénavaire.
 - lundi 25 juin 2018 à Paris. Participation de Grégoire Pénavaire.
- **Rapport Orsenna**
 - Journée nationale d'études sur la lecture publique, le jeudi 21 septembre à Paris, intervention de Déborah Münzer.
 - "Tour de France"
 - mardi 14 novembre 2017 à Chartres avec Isabelle Vincent
 - vendredi 24 novembre 2017 à Toulouse avec Danielle Buys
 - mardi 5 décembre 2017 à Brest avec Gaelle Abily
 - Réunion avec les associations de collectivités territoriales à l'invitation de la Ministre, lundi 26 février à Paris. Participation de Déborah Münzer.
 - Réunion avec la DGMIC, mardi 27 février à Paris. Participations de Jane-Marie Hermann, Déborah Münzer, Evelyne Rabardel et Isabelle Vincent
 - Journée des bibliothèques « ouvrir plus, ouvrir mieux », mardi 10 avril 2018 à Paris.
 - ✓ Table-ronde "L'extension des horaires d'ouverture", intervention d'Isabelle Vincent.
 - ✓ Table-ronde "Les nouvelles missions des bibliothèques", intervention/modération de Déborah Münzer.
 - ✓ Participation de nombreux élu.e.s de la FNCC
- **Rapport de Roch-Olivier Maistre "Maison commune de la Musique"**
 - Audition lundi 4 septembre 2017 à Paris. Participation de Déborah Münzer,
 - Remise publique, lundi 27 novembre 2017 à Paris. Présence de Déborah Münzer.
- **Rencontre nationale de l'éveil artistique & culturel des jeunes enfants**, organisée par le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture, le vendredi 8 décembre 2017 à Paris. Présences d'Annie Denis et Sylvie Lenoble.
- Rendez-vous avec :
 - Françoise Nyssen, Ministre de la Culture, mardi 5 septembre 2017 à Paris. Participation de Déborah Münzer.
 - Céline Léger-Danion, conseillère en charge de l'accès à la culture, de l'éducation artistique et culture, du livre et de la lecture du cabinet de Françoise Nyssen, autour du Pass Culture, jeudi 21 décembre 2017 à Paris. Participation de Déborah Münzer.
 - Isabelle Chardonner, cheffe du Département de l'action territoriale, autour de la convention FNCC/Ministère de la Culture, jeudi 22 mars 2018 à Paris. Participation de Déborah Münzer.

LIEN AVEC LES MINISTERES DE LA CULTURE ET DE L'EDUCATION NATIONALE :

- **Haut Conseil à l'Éducation Artistique et Culturelle - HCEAC**
 - jeudi 20 juillet 2017 à Paris. Participation de Déborah Münzer.
 - samedi 7 juillet 2018 à Avignon. Participation de Déborah Münzer.

LIEN AVEC LES MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COHESION DES TERRITOIRES :

- **Rencontres Nationales Culture & Ruralités.**
 - Comité de pilotage, jeudi 8 mars à Paris. Participations d'Yves Dumoulin et Jean Piret.
 - Rencontre publique, vendredi 29 juin, interventions de Jean Piret, Florian Salazar-Martin
- Rencontre avec Jacques Mézard, ministre de la Cohésion des territoires à l'occasion de sa venue à Dole, les 20 et 21 juin 2018, avec Jean-Philippe Lefèvre

LIEN AVEC LE MINISTERE DE L'INTERIEUR :

- Entretien avec Pauline Malet, conseillère institutions locales au Cabinet de Jacqueline Gourault, ministre auprès du ministre d'Etat, mercredi 27 juin à Paris. avec Déborah Münzer

LIEN AVEC L'ASSEMBLEE NATIONALE

- Audition "**mission flash**" sur **réduction des emplois aidés dans les associations culturelles et sportives**, vendredi 9 mars 2018 à Paris. Participations de Déborah Münzer et Jean-François Burgos.

LIEN AVEC LE SENAT

- Audition sur les programmes 131 "**Création**" et 224 "**Transmission des savoirs**", mercredi 15 novembre 2017 à Paris. Participation de Déborah Münzer.
- Audition sur "**mission d'information pour dresser un bilan de la situation des EPCC**", mercredi 11 avril 2018 à Paris. Participation de Déborah Münzer.
- Audition dans le cadre de la **mission d'information du Sénat sur le mécénat**. mardi 17 avril 2018 à Paris. Participation de Jane-Marie Hermann

LIEN AVEC LES PROFESSIONNELS, ASSOCIATIONS, PARTENAIRES DIVERS ...

Interventions :

- Rencontres publiques d'Artcena à l'occasion du festival "Chalon dans la rue" sur "**Droits Culturels : Quelles responsabilités pour les artistes et les professionnels?**", 21 et 22 juillet à Chalon-sur-Saône. Participations de Florian Salazar-Martin et Jean-Philippe Lefèvre
- Atelier "**Territoires à l'ère numérique : quelles conséquences sur la vie culturelle locale?**" dans le cadre des rencontres « Think Culture : Acteurs publics, acteurs privés : des modèles en mouvement? », mardi 5 septembre 2017 à Paris. Intervention de Déborah Münzer.
- **2ème Congrès national de Sites et Cités remarquables** autour des Patrimoines à l'économie, atelier "Valorisation des patrimoines et nouvelles logiques de partenariats", jeudi 28 septembre 2017 à Calais, atelier présidé par Florian Salazar-Martin.
- Association Bibliopat : table ronde sur le thème « Avons-nous les mêmes valeurs ? », le jeudi 9 novembre 2017 à Paris. Séance sur "**Quelle place pour une bibliothèque patrimoniale dans une politique de ville ?**" : Intervention de Jean-Philippe Lefèvre,
- Réunion professionnelle organisée par Yonne en scène, table ronde autour des politiques culturelles sur le thème "**culture et ruralité**", le 25 novembre 2017 à Auxerre. Intervention de Jean-Philippe Lefèvre.
- A l'occasion des BIS de Nantes. Table-ronde "**Réorganisation territoriale : quelles coopérations nouvelles entre collectivités, État et Régions ?**", mercredi 17 janvier 2018. Participation de Frédéric Hocquard
- A l'occasion des BIS de Nantes. Débat du SNSP "**Les politiques culturelles à l'échelle des agglomérations, des communautés de communes : une nouvelle vision de la décentralisation ?**", le jeudi 18 janvier 2018. Participation de Déborah Münzer.
- A l'occasion du Printemps de Bourges, débat du Syndicat des Musiques Actuelles intitulé "**Je t'aime, moi non plus ? ou comment établir un contrat de confiance entre collectivités territoriales et acteurs culturels**". jeudi 26 avril 2018. Participation de Jean-Philippe Lefèvre,
- 8ème Forum du Syndicat national des entrepreneurs du spectacle sur "**Culture & Territoires, la diffusion en question**" lundi 4 juin 2018 à Paris. Intervention de Déborah Münzer
- 64ème Congrès de l'ABF sur "A quoi servent les bibliothèques?", table-ronde : "**Quelle image a-t-on de la bibliothèque ?**" samedi 9 juin à La Rochelle. Intervention d'Isabelle Vincent
- Débat du Syndicat National des Metteurs en Scènes : "**Metteurs en scène : où en est la circulation de nos œuvres ?**" jeudi 12 juillet à Avignon. Participation de Déborah Münzer

- Débat du Syndicat National des Scènes Publiques et Forces Musicales : **“Des conventions entre l’Etat et les collectivités territoriales pour une meilleure articulation des dispositifs culturels ?”** vendredi 13 juillet à Avignon. Intervention de Jean-Philippe Lefèvre,
- Débat organisé par la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) sur : **“Soutenir la création contemporaine d’auteurs vivants : une priorité politique ?”** vendredi 13 juillet 2018 à Avignon. Intervention de Déborah Münzer,
- Réunion de concertation sur le projet de nouveau référentiel métier du musicien-intervenant du CFMI. mercredi 4 juillet à Paris Participation de Marc Brunet

Participations/présences :

- “Assises nationales Arts vivants, Enfance et Jeunesse”, organisées par l’association Scènes d’enfance - Assitej France. mardi 14 novembre 2017 à Paris. Participation de Martine Vessière.
- Restitution de l’enquête nationale des ensembles musicaux, organisé par la FEVIS, lundi 27 novembre 2017 à Paris. Participation de Déborah Münzer.

Réunions dans le cadre des Conseils d’administration, bureau, comité de pilotage, groupe de travail... dont la FNCC est membre

- **Bureau du CNPS,**
 - mercredi 8 novembre 2017 à Paris. Participation de Marie Rochette de Lempdes
 - jeudi 15 février 2018 à Paris. Participation de Marie Rochette de Lempdes.
- **Conseil d’Administration d’Artcena.**
 - jeudi 31 mai 2018 à Paris. Participation de Florian Salazar-Martin,
- **Conseil d’Administration du CNV,**
 - mercredi 18 octobre 2017 à Paris. Participation de Déborah Münzer.
- **Assemblée Générale de l’Agence pour le développement régional du Cinéma (ADRC).**
 - mardi 5 juin 2018 à Paris. Participation de Florian Salazar-Martin,
- **Assemblée Générale de l’O.P.C,**
 - jeudi 23 novembre 2017 à Grenoble. Participation de Florian Salazar-Martin.
 - jeudi 29 mars 2018 à Grenoble. Participation de Déborah Münzer.
- **Groupe cirque sur la charte « Droit de cité pour le cirque »**
 - lundi 23 octobre 2017 à Auch. pendant le festival Circa, Participation de Danielle Buys.
 - vendredi 2 février 2018 à Paris. Participation de Florian Salazar-Martin.
- **Plateforme Nationale de la Vie Nocturne**
 - Plénière, mardi 5 décembre 2017 à Paris. Participation de Frédéric Hocquard.
 - Séminaire, 14 juin et 15 juin 2018 à Saint-Nazaire. Participation de Frédéric Hocquard.
- **Groupe élu(e)s et directrices et directeurs de centres d’art contemporain**
 - jeudi 23 novembre à Paris. Participations de Gaëlle Abily, Annie Denis et Evelyne Rabardel.
- **Prix de l’Audace artistique et culturelle 2018,**
 - Jury du mardi 10 avril 2018, à Paris. Participation de Martine Vessière.
 - Cérémonie de remise du Prix, vendredi 29 juin 2018 à 15h30 à l’Hôtel de Matignon. Participation de Déborah Münzer et Martine Vessière,

Préparation de la Deuxième Rencontre Nationale des départements pour la Culture,

- Rendez-vous avec Claudy Lebreton et Hervé Biseuil, président et vice-président d’Arts Vivants et Départements, mardi 27 février à Paris. Avec Déborah Münzer et Evelyne Rabardel.
- **Comité de pilotage**
 - jeudi 22 mars 2018 (*conférence téléphonique*). Participations d’Aurélié Mallet, Françoise Vray.
 - mercredi 16 mai 2018 à Paris. Participation d’Evelyne Rabardel
 - jeudi 17 mai 2018 à Paris. Participation d’Aurélié Mallet et Françoise Vray.
- **Séminaire “Intelligence collective et culture collaborative...”** mardi 10 juillet 2018 à Avignon. Participation de Florian Salazar-Martin

Les publications

7 COMMUNIQUES DE PRESSE⁵

11 NUMEROS DE LA LETTRE D'ÉCHANGES

Revue mensuelle de la FNCC

Ligne éditoriale : mise en valeur des politiques culturelles des collectivités territoriales adhérentes au travers d'entretien avec les élu(e)s, mise en valeur des actualités, notamment celles de la FNCC, et articles de fonds (notes, analyses...)

Diffusion : envoi numérique et mise en ligne sur le site internet avec un téléchargement gratuit pour les adhérents et un accès partiel du numéro en cours pour les non-adhérents et envoi papier aux abonnés.

43 NUMEROS DE CULTURE A VIF

Billet hebdomadaire de la FNCC

Ligne éditoriale : veille de l'actualité culturelle tant au niveau national que local et communication des informations sur "la vie" de la FNCC (ses activités, interventions, travaux...) sous forme de brèves.

Diffusion : envoi numérique hebdomadaire à l'ensemble de notre fichier (adhérents, non-adhérents, parlementaires, ministères, partenaires, associations, professionnels...)

Des nouvelles maquettes

Ces derniers mois ont fait l'objet d'un travail de réflexion pour repenser, réactualiser ces deux publications dans un souci permanent de la FNCC d'être en phase avec les besoins et attentes des élu(e)s, mais également dans une volonté d'harmoniser l'ensemble des outils de communication et de publication pour une plus grande cohérence graphique et donc une meilleure visibilité de la FNCC.

⁵ Communiqués sur la clé USB distribuée avec les dossiers

Culture à vif, billet électronique hebdomadaire de la FNCC

Nouvelle version

- **nouvelle maquette** pour un design plus moderne
- **"responsive"**, qui s'adapte aux différents supports : mobile, tablette, ordinateur...
- **contenu revu par les élu(e)s pour les élu(e)s** : un nombre de brèves moins élevé et recentrées sur les actualités de la FNCC et les enjeux, attentes, besoins, préoccupations... des élu(e)s dans les territoires

La Lettre d'Echanges, revue mensuelle de la FNCC

Nouvelle version

- **nouvelle maquette** pour un design plus moderne et une **harmonisation** avec le billet hebdomadaire

La communication

Site internet, WWW.FNCC.FR

391 473 visites / 1 039 066 pages consultées



Dans ces mêmes perspectives - *répondre aux attentes et besoins des élu(e)s, permettre une meilleure visibilité des activités, travaux, ressources, réseau de la FNCC, une plus grande mise en valeur des initiatives des adhérents, une harmonisation de l'ensemble des outils de communication...* -, un travail de refonte du site internet de la FNCC est en cours.

Projet : **La nouvelle version devrait être disponible fin 2018**

Réseaux sociaux



[Facebook](#)

573 abonnés



[Twitter](#)

928 abonnés

La FNCC dans la presse⁶

- Hors-Série de la revue Urbanisme ✓ Concevoir le travail en commun - novembre 2017
- France urbaine Magazine ✓ En vue, un ouvrage sur la culture dans les métropoles - jui/sep 2017
- L'écho du Pas de Calais ✓ Formation des élus ruraux. Culture et vous ! - avril 2018
- La Gazette des Communes ✓ En dehors des villes, il y a bien art qui vive ! - 02/08 juillet 2018
- ✓ Bibliothèques. Erik Orsenna met l'Etat et les collectivités face à leurs responsabilités- du 5 au 11 mars 2018
- ✓ [Avignon 2017] Action culturelle de proximité : les élus ne cèdent rien. - du 31 juillet au 27 août 2017
- La Gazette officielle du Tourisme ✓ Action culturelle - 13 septembre 2017
- Livres Hebdo ✓ Dossier Congrès de l'ABF: les Bibliothèques, indispensables ? – juin 2018
- ✓ Une journée nationale sur les bibliothèques le 21 septembre à Paris - 14 septembre 2017
- La Croix ✓ La culture se joue dans les communes - 27 mai 2018
- La lettre du Maire ✓ Faciliter l'accueil des cirques - La lettre du Maire - 2 janvier 2018
- La lettre du Spectacle ✓ Déborah Münzer - La lettre du Spectacle - 8 septembre 2017
- La Scène ✓ Un café avec... Déborah Münzer - Décembre 2017 à Février 2018
- ✓ Les bibliothèques du XXIe siècle, perspectives et réalités - septembre/ octobre/ novembre 2017
- ✓ Françoise Nyssen : ses dossiers de l'automne - sep/oct/nov 2017
- ✓ Ils font l'Actu - septembre/ octobre/ novembre 2017
- Le mensuel de Rennes ✓ Art public. Les promoteurs à la rescousse - janvier 2018
- Nord Littoral ✓ Une formation pour les élus. - 25 avril 2018
- Régions Magazine ✓ Déborah Münzer, préside la FNCC - septembre 2017
- La Gazette.fr ✓ Parité dans la culture : l'Etat accentue sa pression - 2 mars 2018
- ✓ Rapport "Orsenna" : et maintenant que se passe-t-il ? février 2018
- ✓ « Le rapport Orsenna reconnaît l'utilité démocratique des bibliothèques » - 22 février 2018
- ✓ Nouvelles contractualisations culturelles Etat-collectivités : les élus vigilants mais partants - 7 février 2018
- ✓ Pourquoi les élus à la culture doivent redevenir militants ? - 13 oct 2017
- ✓ Ce qui attend les acteurs culturels à la rentrée - 28 août 2017
- ✓ Numérique culturel : les collectivités se cherchent un rôle et une méthode - 23 août 2017
- ✓ [Avignon 2017] Exclusif : les priorités de Déborah Münzer, nouvelle présidente de la FNCC - 18 juillet 2017
- ✓ Déborah Münzer, nouvelle présidente de la FNCC - 17 juillet 2017
- ✓ Une journée nationale sur les bibliothèques - 15 septembre 2017
- ✓ Reims s'engage pour la Culture de demain -18 juillet 2017
- ✓ Jack l'antifataliste - 23 novembre 2017
- ✓ Les collectivités territoriales et la culture : quels moyens ? quels rôles ? avec Déborah Münzer, présidente de la FNCC - 20 nov 2017
- ✓ Argent public/ privé : quels moyens pour la musique ? - 10 oct 2017
- ✓ Culture : « On ne peut plus attribuer mécaniquement des subventions » - octobre 2017
- ✓ Mission Orsenna sur la lecture publique - 14 septembre 2017
- Livres Hebdo newsletter
www.cigalefm.net
www.esprit.presse.fr
www.francemusique.fr
- www.lettredcadre.fr
- www.bpi.fr

⁶ Liste non exhaustive des interviews parus dans la presse et des articles dans lesquels la FNCC a été citée, papier et numérique

La formation

Centre de formation agréé par le Ministère de l'intérieur

7 sessions de formation décentralisées en région

61 inscriptions⁷

Comme chaque année, la FNCC a mis en place un programme de formations avec des thématiques diverses, en lien avec l'actualité culturelle. Sur les onze sessions proposées, quatre ont été annulées, le nombre d'inscription étant insuffisant pour les maintenir dans de bonnes conditions, notamment en termes d'interactivité, d'échanges d'expériences et réflexions entre élu(e)s.

Les adhérents, une vraie ressource pour les formations. Décentralisées en région, ces formations ont été accueillies par des adhérents de la FNCC, à l'occasion d'événements culturels, notamment le Festival international du Film d'animation d'Annecy ou le Festival d'Avignon ou dans des lieux dédiés, par exemple la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges ou encore le Célier, lieu culturel de diffusion, création et pratique artistiques de Reims. Au-delà de l'accueil et de la mise à disposition de locaux pour ces journées, les adhérents de la FNCC constituent une vraie ressource pour les formations, par leur présence, leur témoignage, leur récit d'expériences, les visites qu'ils proposent et qui font partie intégrante de la formation.

Des formations "sur mesure". Une session de formation a été organisée à la demande de la Communauté de communes du Pays d'Opale dans le cadre de son diagnostic culturel. Cette journée a été construite en étroite collaboration avec la collectivité, nouvelle adhérente de la FNCC, pour permettre de répondre aux besoins spécifiques des élu(e)s de cette intercommunalité mais également de susciter plus largement l'intérêt des élu(e)s de l'ensemble de la Région. Cette possibilité de formation personnalisée autour d'une problématique, d'un projet d'une collectivité va davantage être mise en avant et proposée par la FNCC. Cette approche du rôle de formation de la Fédération - un rôle de conseil personnalité - correspond au souhait d'accompagner davantage, dans la proximité, les collectivités adhérentes et de tisser des liens plus concrets.

4 sessions de formation annulées/reportées :

- Elu(e) et éducation artistique et culturelle. Où en est-on ? le 14 mars à Paris
- Elu(e) et Intercommunalité culturelle. Comment définir un projet culturel de territoire ? 15 mars à Paris
- Elu(e) et musiques actuelles : Réactualisez-vous ! le 26 avril à Bourges, pendant le Printemps.
- Elu(e) Bilan à mi-mandat. Evaluer et terminer le mandat dans le respect de ses engagements. le 16 mai à Paris

⁷ Les inscriptions de la formation organisée à Avignon le 17 juillet "Elu.e et spectacle vivant. Enjeux et perspectives de la diffusion du spectacle vivant" ne sont pas arrêtées.

BRETAGNE

Revitalisation des centres-villes.

La place des arts et de la culture dans une politique de redynamisation des centres-villes et centres-bourgs.

avec **Benoît Careil**,
maire-adjoint à la Culture de Rennes
à Rennes, le 1er février 2018

20 participants



NOUVELLE AQUITAINE

Elu(e) et bibliothèques.

Comment penser aujourd'hui la bibliothèque de demain ?

avec **Philippe Pauliat-Defaye**
maire-adjoint à la Culture de Limoges
à Limoges, le 7 mars 2018

8 participants



GRAND-EST

Elu(e), Culture et Tourisme.

Comment envisager le lien entre culture, tourisme et territoire ?

avec **Didier Houdelet**, conseiller municipal
aux Arts vivants de Reims
à Reims, le 11 avril 2018

8 participants



HAUTS-DE-FRANCE

Intercommunalité culturelle.

Elu(e), comment définir un projet culturel de territoire ?

avec **Eric Buy**, vice-président à la Culture de la
Communauté de communes du Pays d'Opale
à Bonningues-les-Calais, le 19 avril 2018

8 participants



AUVERGNE-RHONE-ALPES

Elu(e) et bibliothèques.

Penser aujourd'hui la bibliothèque de demain

avec **Loïc Graber**,
maire-adjoint à la Culture de Lyon
à Lyon, le 6 juin 2018

7 participants



AUVERGNE-RHONE-ALPES

Elu(e) et éducation artistique et culturelle. Où en est-on ?

avec **Dominique Puthod**,
maire-adjoint à la Culture d'Annecy
à Annecy, le 13 juin 2018, à l'occasion du festival
international du Film d'animation

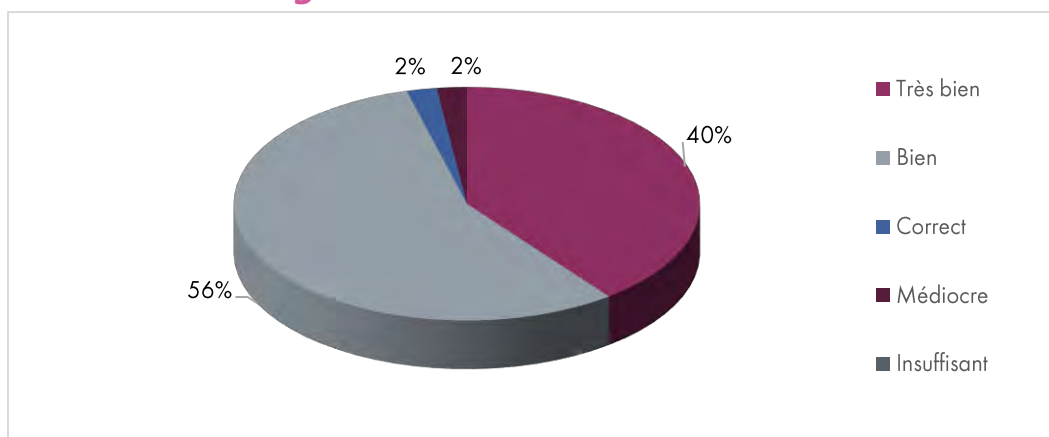
5 participants



Evaluation des formations

Un questionnaire d'évaluation est remis aux participants de chaque session⁸. Les résultats permettent d'évaluer la formation en elle-même pour en faire un bilan - *pertinence du programme en fonction du thème, format de la journée, composition du groupe, points forts, points faibles, etc.*- et d'adapter nos prochaines sessions. Mais les questionnaires nous permettent également de recueillir d'autres éléments prospectifs pour le Centre de formation - *quels prochains thèmes proposer ? Quelle est la fréquence de participation des élu(e)s aux formations ? Pour quelles raisons ne se forment ils pas davantage ? Par quel moyen de communication ont-ils eu connaissance de cette session ? etc.*- Avec toujours l'objectif de s'adapter et répondre au mieux aux attentes et besoins des élu(e)s.

Evaluation générale des 6 sessions de formations



Echos des sessions

Les points forts...

Echanges d'expériences

La dynamique créée par la taille du groupe a favorisé les échanges entre les stagiaires et le formateur.

Visite et témoignage d'élue

La rencontre avec l'équipe et la visite de la bibliothèque y compris dans les espaces non publics. L'accueil très chaleureux et le témoignage de l'élue qui accueillait la formation.

Contenu

L'apport du formateur, avec des exemples concrets, croisé avec les témoignages des autres élu(e)s stagiaires permettent de "repartir avec des idées nouvelles, de redonner le moral !"

Format

Les échanges et la production suscités par le formateur. Formation très participative.

Intervenants

La complémentarité entre le formateur, la DRAC, les élu(e)s de la Ville qui accueillait la formation, une vraie plus-value.

⁸ Programmes et évaluations complètes de chaque session de formation sur la clé USB distribuée avec le dossier

2^{ème} SEMESTRE 2018



Mercredi 12 septembre à Aix-en-Provence (13)	Rencontre co-organisée par la FNCC, l'ABF PACA, la FILL, l'ArL PACA et la Ville d'Aix-en-Provence sur les droits culturels
Date à confirmer à Marseille (13)	Rencontre territoriale avec la région SUD PACA à l'occasion du Festival ; Viva Villa ! à la Villa Méditerranée
Lundi 5 novembre à Toulouse (31)	Premier Forum des métropoles culturelles européennes
Mercredi 28 au vendredi 30 novembre à Laval (53)	2^{ème} rencontre nationale des départements pour la Culture : La fabrique de coopération. Expérimenter l'intelligence collective pour accompagner la mutation des territoires



- Publication commune FNCC/AMRF sur "cinéma en ruralité"
- Enquête commune FNCC/OPC sur l'élu(e) à la culture
- Création d'un nouveau site internet
- Finalisation et signature de la Charte "droit de Cité"
- Publication commune FNCC/France Urbaine