

AAFA ACTRICES ACTEURS de FRANCE ASSOCIÉS



LE 7 SEPTEMBRE 2014, L'AAFA - ACTRICES & ACTEURS DE FRANCE ASSOCIÉS EST NÉE DU CONSTAT D'UNE RÉALITÉ SURPRENANTE : LES ACTRICES ET ACTEURS NE POSSÉDAIENT AUCUNE REPRÉSENTATION ASSOCIATIVE NATIONALE QUI SOIT ATTACHÉE AUX SPÉCIFICITÉS DE LEUR PROFESSION. CE JOUR-LÀ, PRÈS DE 300 COMÉDIENNES ET COMÉDIENS CRÉENT LEUR ASSOCIATION QUI RASSEMBLE AUJOURD'HUI PLUS DE 600 MEMBRES ET SE VEUT FORCE DE PROPOSITION.

Elle a pour objet de favoriser le lien et la circulation des informations entre acteur·trice·s, de veiller à leurs droits spécifiques en lien avec les syndicats. D'assurer une représentation de la profession auprès de ses partenaires institutionnels et artistiques, et de favoriser la réflexion sur le métier et ses pratiques.

Aujourd'hui l'AAFA c'est :

- Un CA de 20 personnes très impliquées, avec 2 réunions plénières par mois.
- Plus de 120 bénévoles mobilisés au sein de 12 commissions thématiques.
- L'organisation d'une cinquantaine d'événements de réseau.
- 12 000 abonnés à nos réseaux sociaux.
- Une reconnaissance médiatique dans la presse nationale et la presse spécialisée.
- Une lettre d'infos envoyée à 2 000 professionnels avec un taux d'ouverture de 60% en moyenne.

Nos missions :

INFORMER LES ACTRICES ET LES ACTEURS SUR LEUR ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

- Relayer les informations des partenaires institutionnels (Pôle emploi, Afdas, Audiens, Adami...).
- Mener des études sur notre profession (auprès des jeunes actrices et acteurs, médico socioprofessionnelles avec le CMB, sur le rapport au théâtre privé, comptage des actrices de plus de 50 ans dans les films de cinéma en 2016, 2017 et 2018...).
- Relayer des actualités du monde culturel sur nos réseaux sociaux.

FÉDÉRER LES ACTRICES ET LES ACTEURS

- Organiser des rassemblements festifs.
- Mettre en place des sessions de travail au plateau (théâtre et audiovisuel) en collaboration avec d'autres artistes.
- Mettre en avant les auteurs-acteurs et les autrices-actrices.
- Concevoir et mener les premiers États Généraux des Actrices et des Acteurs.
- Mettre en place des systèmes de solidarité et de soutien sur les questions du harcèlement et des violences au travail (élaboration d'un Code de Conduite repris par Unifrance).
- Impliquer les actrices et les acteurs autour de différents sujets de société (écologie, parité, diversité).

PORTER LE COMBAT DE LA JUSTE REPRÉSENTATION DES ACTRICES ET DES ACTEURS

- Diversité ethnique.
- Handicap.
- Parité homme/femme.
- Invisibilisation de la femme de plus de 50 ans.



APPROFONDIR LE LIEN AVEC NOS PARTENAIRES ARTISTIQUES

- Lors de festivals audiovisuels et théâtraux (Avignon, Fiction TV - La Rochelle, Paris Courts Devant, Série Séries...).
- Lors de tables rondes en présentiel ou distanciel (ARDA, SFAAL, U2R / ex Groupe 25 Images, Les Voix, La Guilde Française des Scénaristes...).
- Lors de réunions de travail (Union des Scénographes, Union des Créateurs Lumière, Chorégraphes Associé-e-s, Écrivains Associés du Théâtre - EAT, Syndicat National des Metteurs en Scènes - SNMS, Unisson - Chanteurs Lyriques...).
- Lors de l'événement *Première Approche* avec le SNMS et les EAT (Paris-Avignon).

DIALOGUER AVEC LES INSTITUTIONS

- Avec les sociétés civiles (Adami, SACD, Spedidam).
- Avec le Ministère de la Culture (DGCA, DRAC, CNC).
- Avec les collectivités territoriales (Association des Maires de France, Région Ile-de-France, Ville de Paris...).
- Avec les différents syndicats, groupements professionnels et associations.



Emeric Gallego ©

Quelques actions en 2020

LES ÉTATS GÉNÉRAUX DES ACTRICES ET DES ACTEURS

Les 31 janvier, 1^{er} et 2 février 2020, plus de 300 comédien·ne·s se sont réuni·e·s à Paris, Nantes, Marseille et Lille autour de tables participatives thématiques. L'AAFA y proposait un temps de réflexion collective pour permettre pour la première fois de faire un état des lieux de notre profession par notre profession : **comment améliorer son fonctionnement, témoigner de son rôle dans notre société d'aujourd'hui ?**

Actuellement, avec un collège de personnalités expertes, nous analysons la parole recueillie pour dégager les mesures à soutenir, ou à mettre en place. Elles feront l'objet d'un Livre Blanc.

Les parrains de l'évènement : Ariane ASCARIDE, Bérénice BÉJO, Agnès JAQUI, Julie GAYET, Corinne MASIERO, Pascal ELBÉ, Lucien JEAN-BAPTISTE, Robin RENUCCI et Bruno SOLO.

Les experts : Anne BOUVIER, Hélène CAMOUILLY, Maxime CERVILLE, Sophie DESCHAMPS, Jean-Claude FALL, Xavier MAUMÉJEAN, Martial POIRSON, Geneviève SELLIER, Carole THIBAUT, Daniel URRUTIAGUER.

LANCEMENT DE L'ÉTUDE MÉDICO SOCIO-PROFESSIONNELLE CMB-AAFA

Le 7 janvier 2020, le Centre Médical de la Bourse (Médecine du travail destinée aux intermittents) lance avec l'aide d'Audiens un questionnaire préparé par l'AAFA avec des médecins et des sociologues auprès de 13 000 actrices et acteurs. Avec plus de 2 500 réponses en 15 jours, l'étude a pour but de dresser un portrait précis de notre profession. Cette étude sera un outil de pilotage pour notre association en termes de prévention et de lutte contre la précarité.

ORGANISATION AVEC LES EAT, LES SENTINELLES ET LE SYNAVI DES ÉTATS GÉNÉRAUX DU FESTIVAL OFF D'AVIGNON (EGOFF)

En avril 2020, un appel est lancé par nos organisations à la création d'États Généraux du Festival Off d'Avignon. Plus de 1 600 professionnels du spectacle vivant y répondent favorablement. Les EGOFF sont créés en août 2020 avec pour ambition de mettre tous les partenaires du festival (compagnies, artistes, théâtres, public, organisations professionnelles, commerçants, collectivités publiques...), dans le but de réinterroger le Festival Off et de travailler à un modèle vertueux, à la fois équitable et solidaire pour toutes et tous. Aujourd'hui, plus de 100 interlocuteur-trice-s en provenance de tous les secteurs et de toute la France se retrouvent chaque mois dans 6 commissions. En mars 2021, une tribune signée d'une centaine de personnalités du monde artistique et politique est parue dans Le Monde.

LABORATOIRES ET ATELIERS

Tout au long de l'année, la commission AAFA-Lab's, dans cette période pendant laquelle les comédiennes et les comédiens ont éprouvés des difficultés à pratiquer leur art, a continué de proposer des ateliers, sur un concept de labo : espace de rencontre, d'échange et de recherche, dans un esprit bienveillant et exigeant car libéré de la contrainte du résultat. Avec, entre autres : Pierre PRADINAS, Anne DELBÉE, Panchika VELEZ...

Par ailleurs, en visioconférence, nous avons échangé sur nos outils : self-tape, bande démo, réseaux sociaux, grâce à la mise en place de réunions *FOCUS*.



LES 5 ANS DE LA COMMISSION AAFA-TUNNEL DE LA COMÉDIENNE DE 50 ANS

Depuis 2015, cette commission combat les stéréotypes sexistes liés à l'âge des femmes, reproduits dans les fictions. Son objectif : nommer le problème, questionner le phénomène d'invisibilité, briser l'omerta, faire bouger le curseur des représentations des femmes de plus de 50 ans.

En 2021, pour les cinq ans de la commission, une campagne a été adressée à plus de 5 000 personnes (presse, organisations, chercheurs, professionnels...), récapitulant les nombreuses actions de la commission mais aussi alertant sur le fait que malgré des résultats encourageants et de nombreuses prises de positions publiques et officielles, les choses n'ont toujours pas changé concrètement. Un nuage sonore pétillant a été également créé pour l'occasion.

L'AAFA-Actrices & Acteurs de France Associés demain :

- Le Livre Blanc des États Généraux des Actrices et des Acteurs.
- La publication des résultats de l'étude médico socio-professionnelle CMB-AAFA sur les actrices et les acteurs.
- Des modules animés par des actrices et des acteurs dans les écoles de théâtre et cinéma sur deux thématiques : l'insertion professionnelle des jeunes acteurs et actrices, et le harcèlement et les violences au travail.
- Des tables rondes : sur les avancées de la commission AAFA-Tunnel de la comédienne de plus de 50 ans, sur les dispositifs de solidarité, sur la politique culturelle du spectacle vivant, sur l'EAC (Éducation Artistique et Culturelle), etc.
- Des performances, lectures, sorties de chantiers militants sur l'essentialité de la culture.
- Le développement de l'AAFA-TV.
- Et, à plus long terme : le lancement d'une *Fête du Théâtre* et la création de la Maison Européenne des Actrices et des Acteurs...



DR ©

CONTACT :

AAFA - Actrices & Acteurs de France Associés,

127 rue du Faubourg Montmartre 75009 Paris

www.aafa-asso.info

secretaire.aafa@gmail.com

SIRET : 807499728 APE : 9499Z

