



**communiqué
du 29 janvier 2024**

LE CONGRÈS 2024 DE LA FNCC À MARSEILLE

Les 11 et 12 avril 2024, la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture tiendra son 25^e Congrès national au Théâtre de la Joliette à Marseille.

Réunis en congrès à Saint-Etienne en 2017, les élu.es de la FNCC renouvelaient leur engagement à placer le soutien aux arts et à la culture au centre des politiques publiques locales.

C'était il y a 8 ans. Depuis, les élu.es ont affronté des crises multiples et des urgences nouvelles. Chacune et chacun d'entre nous a travaillé avec toutes et tous pour ancrer et dynamiser la présence des arts et de la culture sur son territoire.

La FNCC souhaite mettre en valeur tout ce travail de proximité, le rendre visible, le partager et s'en nourrir pour aller de l'avant. Car les enjeux des politiques culturelles de demain sont denses, multiples, urgents et décisifs : revitaliser les centres-villes, concilier culture et transition climatique et énergétique, soutenir les pratiques en amateur, diversifier les missions des bibliothèques, mettre en œuvre les droits culturels, s'enrichir de la diversité linguistique, avancer sur la voie de l'égalité femme/homme, défendre la liberté de création, promouvoir l'art et la culture dans l'espace public...

C'est ce travail au quotidien que la FNCC souhaite mettre en avant à l'occasion de son 25^e Congrès : un "congrès des solutions". Celui-ci s'articulera autour de diverses tables rondes et de nombreux ateliers lors desquels interviendront élu.es, parlementaires, professionnels, artistes, chercheurs... qui viendront présenter les innovations et les expérimentations que mettent en place des collectivités territoriales en matière culturelle et également débattre des freins et des limites qu'elles rencontrent.

Les élu.es savent que la culture est essentielle à leur territoire, à leurs habitants. Ils et elles cherchent des voies nouvelles, imaginent des pistes inédites, essaient, expérimentent, inventent. Et tentent, par l'écoute des habitants, par le dialogue avec les artistes et les professionnels de la culture, à travers la coopération entre élu.es et avec l'Etat, sur le terrain et de manière concrète, à élaborer des solutions pour faire de la culture à la fois une dimension centrale des politiques publiques et un outil pour construire une société riche de liberté et de diversité.

Ce sera aussi l'occasion d'interpeller l'Etat et la ministre de la Culture à travers une adresse que l'ensemble des participants proposeront à la fin de notre congrès.

la FNCC