

Symposium

INTERNATIONAL

ENGHIEN-LES-BAINS

DANS LE CADRE DE LA 11^e ÉDITION
DES BAINS NUMÉRIQUES ET DU RÉSEAU
DES VILLES CRÉATIVES DE L'UNESCO

mer. 12 >
ven. 14 juin
AUDITORIUM
DES THERMES

87 Rue du Général de Gaulle

20. CONFÉRENCES

La création
numérique
au cœur du
développement
urbain durable

IA générative
et création
artistique

EXPOSITION

Mirabil-IA,
comment l'IA
métamorphose
la création

Co-organisées avec l'Agence Nationale de la Recherche

BN
BAINS NUMÉRIQUES

en accès libre
sur réservation
bainsnumeriques.fr
01 30 10 85 59



CDA
CENTRE D'ÉTUDES
DES AMÉNAGEMENTS
URBAINS ET TERRITORIAUX

Enghien
LES BAINS

unesco
Réseau des
Villes Créatives

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Culture
Patrimoine
Jeunesse

Région
Île de France

val
d'oise
le département

val
d'oise
le département
Comité d'expansion
économique

B
BARRIÈRE
Associations

Art&Tech

UOL
UNIVERSITÉ
PARIS-LUMIÈRES

PARIS8

anr

CNRS

CulturIA

franco
Associations
pour la culture

CITY DIPLOMACY LAB

cap-digital

orange

Modération

Ada Ackerman // Vincent Gollain
Alexandre Gefen // David Fajolles
Lorenzo Kihlgren Grandi // Marc
Bourhis

La création numérique au cœur du développement urbain durable

Le Programme de développement durable des Nations Unies à l'horizon 2030 reconnaît la créativité comme un moteur essentiel du développement durable urbain. Comment relever ce défi à l'ère du numérique ? Lorenzo Kihlgren Grandi, David Fajolles, Marc Bourhis et Vincent Gollain donnent la parole à des élus et experts de la question.

mercredi 12 juin
15h30 > 18h30

Thématiques :

// La créativité numérique pour les solutions *glocales*

// Art et Tech : projet de village innovant de la Préfecture de Kyoto (Japon) et ATR

—

// La créativité numérique comme moteur de développement des territoires

—

// Villes créatives et coopérations internationales : de l'aide au développement à l'approche partenariale

Invités :

// Jean-Philippe Lefèvre, président de la Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture (FNCC)

// Patrick Nicolle, Adjoint à la Culture de Caen

// Représentants de l'Advanced Telecommunications Research Institute International - ATR (Japon)

// Élus et experts des Villes créatives de Campina Grande (Brésil), Kosice (Slovaquie), Novi Sad (Serbie), etc .

jeudi 13 juin
10h > 13h

Thématiques :

// Le modèle de la ville de Gwangju (Corée du Sud)

—

// L'espace public urbain comme laboratoire créatif

En présence de Denise Bax, Coordinatrice de la Plate-forme des Villes de l'UNESCO et des 17 Villes créatives de l'UNESCO dans le domaine des arts numériques : Austin (États-Unis), Caen (France), Campina Grande (Brésil), Casablanca (Maroc), Changsha (Chine), Dakar (Sénégal), Gwangju (Corée du Sud), Hamar (Norvège), Carlsruhe (Allemagne), Kosice (Slovaquie), Modène (Italie), Namur (Belgique), Novi Sad (Serbie), Oulu (Finlande), Tbilissi (Géorgie), Viborg (Danemark), York (Angleterre)



// Quartier des spectacles à Montréal (ville de 1,7 million d'habitants)

● Canada

// L'innovation et les technologies immersives au service de l'attractivité des territoires

—

// Les nouveaux espaces scéniques virtuels

Invités :

// **Philippe Sueur**, Maire d'Enghien-les-Bains // **Lee Kyungho**, Directeur de la plateforme Gwangju Media Arts (Corée du Sud) // **Monique Simard**, présidente des partenariats du Quartier des Spectacles de Montréal (Canada)

// **John Rose-Adams**, directeur créatif de l'unité de recherche XR Stories à l'Université de York (Angleterre) et bien d'autres encore...

Mirabil-IA, Comment l'IA métamorphose la création

jeudi 13 juin

14h30 > 18h

Plongez dans l'univers fascinant de l'exposition *Mirabil-IA, Comment l'IA*



métamorphose la création lors d'une après-midi d'échanges internationaux.

Thématiques :

// IA et métiers d'artisanat

—

// Pour une pédagogie critique de l'IA

—

// L'art du portrait revisité par l'IA

—

// Regard d'un DJ et musicien sur la créativité à l'ère de l'IA

Invités :

// **Paul Mouginot**, alias aurèce vettier, artiste et ingénieur // **David de Gourcuff**, fondateur de la Fonderie Fusions // **Marcel Pie Barba** et **Daniel Pitarch Fernández**, membres du collectif espagnol Estampa // **Ilan Manouach**, artiste pluridisciplinaire // **Nao Tokui**, artiste, DJ, chercheur et

professeur associé invité à l'Université
Keio de Tokyo

IA générative et création artistique

ven. 14 juin

10h > 18h

Alexandre Gefen et Ada Ackerman,
porteurs du projet de recherche
CulturIA soutenu par l'ANR et le
CNRS, donnent la parole à des artistes
et des chercheurs qui présentent
les usages et le rôle croissant de l'IA
générative dans les processus créatifs.

Thématiques :

// Comprendre les défis de l'IA
dans l'art et la création

—

// IA et art contemporain : vision
artificielle et espaces latents

—

// IA et création littéraire :
simulation ou stimulation ?

—

// Quel futur pour l'IA dans
la création musicale ?

—

// Esthétique et théories de l'IA
dans les arts visuels

—

// L'IA générative d'images et
de controverses politiques

// IA générative et droits d'auteur :
quel cadre juridique ?



// Nao Tokui • DJ Set créé
à partir d'IA générative

—

// Comment la science-fiction
représente-t-elle la créativité de
demain ?

Invités :

// **Alexandre Gefen**, directeur de Recherche
CNRS et porteur principal du projet CulturIA

// **Benoît Carré** alias SKYGGE, auteur
compositeur, membre expert du comité
stratégique sur l'impact de l'IA auprès du
ministère de la Culture // **Valentin Goujon**,
doctorant en sociologie au médialab de
Sciences Po Paris // **Valérie-Laure Benabou**,
professeure de droit privé à l'Université
de Paris Saclay-UVSQ et chercheuse au
laboratoire sur le Droit des affaires et des
nouvelles technologies de l'Université de
Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines // ...



+

D'INFOS

ICI

bainsnumeriques.fr

.....

Contacts professionnels

Anna Hermouet • Coordinatrice des projets de
coopération • ahermouet@cdarts.enghien95.fr