

10 janvier 2025

HOMMAGE À DANIELLE BUYS



Danielle Buys nous a quittés. Pour toutes et tous à la FNCC, c'était simplement "Dany", une figure tutélaire de la Fédération que chaque "ancien" connaissait depuis toujours et que chaque nouvel arrivant découvrait comme l'une des mémoires et des garantes des impulsions et des principes fondamentaux de l'ambition de notre Fédération.

Engagée dans de nombreux champs des politiques culturelles, Danielle Buys s'était particulièrement investie sur celui de la lecture publique et notamment sur le projet inédit et exemplaire de Charte de la lecture publique au sein de la Métropole de Toulouse, en sa qualité de vice-présidente de la commission culture. Un autre versant singulier de son engagement concernait le cirque et les arts dans l'espace public, notamment en épaulant dans la Ville dont elle a longtemps été la maire-adjointe à la culture, Tournefeuille, L'Usine, centre national des arts de la rue. Une passion qui s'est révélée décisive pour la création de l'Ecole supérieure des Arts du cirque de Toulouse-Occitanie en 2019, issue du Lido installé dans les années 1980. Danielle Buys avait également permis l'installation d'Utopia, premier cinéma art et essai de Tournefeuille.

Mais sa conviction quant à la fonction essentielle des arts et de la culture tant pour le dynamisme de la vie locale que pour la vitalité démocratique de la nation portait au-delà de tel ou tel champs sectoriel des politiques culturelles. A ses yeux, la culture concentrait l'essence même du politique, sa manifestation la plus haute et l'une de ses plus sensibles raisons d'être. Suivre les conseils de la vice-présidente de la FNCC, peser les décisions à l'aune de son sens politique, engager des actions sur le chemin de ses intuitions ont toujours été un gage d'efficacité pour la Fédération.

Nous ne l'oublierons pas. Et en ce moment où nos pensées vont à ses proches, nous, toutes et tous dans cette Fédération qui lui doit tant, faisons partie de ses proches.

la FNCC