

Culture à Vif n°445



Semaine du 6 au 12 janvier 2025

Hommage à Danielle Buys



C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de Danielle Buys, vice-présidente d'honneur de la FNCC. « Pour toutes et tous à la FNCC, c'était simplement "Dany", une figure tutélaire de la Fédération que chaque "ancien" connaissait depuis toujours et que chaque nouvel arrivant découvrait comme l'une des mémoires et des garantes des impulsions et des principes fondamentaux de l'ambition de notre Fédération. » Elle s'était engagée dans de nombreux champs des politiques culturelles en tant que vice-présidente de la commission culture de la Métropole de Toulouse et maire-adjointe à la culture de Tournefeuille.

Toutes nos pensées vont à ses proches.

[Communiqué](#) sur le site de la FNCC.

Prochaine rencontre territoriale de la FNCC à Angoulême le 1^{er} février. La FNCC poursuit son ambition d'être plus accessible et encore plus proche de ses adhérents à travers notamment l'organisation de rencontres territoriales. A l'initiative de Gérard Lefèvre, maire-adjoint à la culture d'Angoulême et membre du Bureau de la FNCC, un nouveau rendez-vous sera organisé le samedi 1^{er} février à l'occasion de la 52^{ème} édition du Festival international de la bande-dessinée, en présence de Jean-Philippe Lefèvre et de Jean-Michel Poullé, président et trésorier de la Fédération. Ce sera l'occasion pour les élu.es adhérents et non-adhérents de se retrouver pour échanger sur les enjeux actuels et partager leurs expériences ([plus d'informations](#)). [Programmation du Festival](#) (30 janvier - 2 février).

Visite de la ministre de la Culture à Dijon, Dole et Champdivers. La semaine dernière, la ministre de la Culture s'est rendue à Dijon pour inaugurer la rotonde de la cathédrale Saint-Bénigne et lancer les travaux de conservation de la flèche de l'édifice dans le cadre du Plan cathédrales mais également pour rencontrer les équipes de la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne Franche-Comté. La visite s'est poursuivie dans le Jura en compagnie de Jean-Philippe Lefèvre, président de la FNCC, où elle a fait étape à Champdivers dans le cadre du Plan Culture et ruralité avec la présentation du projet d'acquisition du Grand Dole de deux bus qui accueilleront une salle de spectacle et une micro-folie mobiles. Le déplacement s'est clôturé à Dole avec la visite du théâtre municipal rénové et inauguré en 2021.

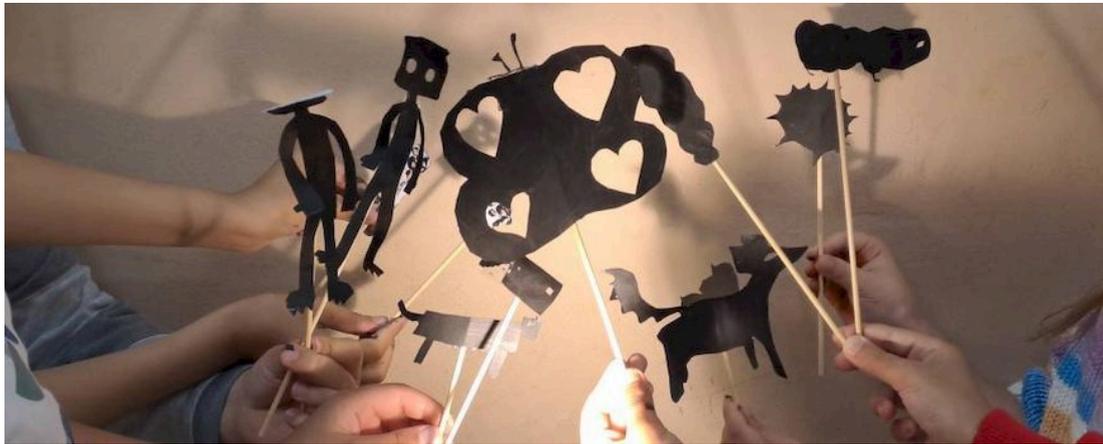


Une campagne de communication en faveur des Architectes des bâtiments de France. A la suite du rapport d'information du Sénat sur les Architectes des bâtiments de

France, le ministère de la Culture a lancé une campagne de communication nationale en leur faveur intitulée "Archi-utiles à notre avenir" qui repose sur des témoignages de la profession. Elle vise notamment à mettre en lumière leur proximité territoriale qui « leur confère une légitimité à conseiller, orienter et guider chaque projet », leur nécessaire présence pour protéger le patrimoine et s'assurer de la bonne tenue des travaux ou encore leur engagement pour l'avenir. [Plus d'informations](#). A noter que la FNCC recevra à l'occasion de la prochaine réunion de son Conseil d'administration Marie-Pierre Monier, sénatrice de la Drôme, et Pierre-Jean Verzelen, sénateur de l'Aisne, rapporteurs de la [mission d'information](#) sur les ABF.

Appels à projets pour l'édition 2025 de l'opération "C'est mon patrimoine !".

Organisée par le ministère de la Culture depuis 2005, l'opération "C'est mon patrimoine!" propose « aux enfants, aux jeunes des territoires prioritaires (y compris ruraux) et à leurs familles de s'approprier par la pratique artistique les lieux patrimoniaux, leur histoire et leurs collections pendant les temps extrascolaires, ou périscolaires » (photo : C'est mon patrimoine ! Musée d'archéologie nationale ©Camille Bonneau). Si le dispositif est coordonné, au niveau national, par la Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC) et par l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT), les candidatures sont gérées au niveau régional. L'édition 2025 est lancée : le dépôt des dossiers est ouvert dans de nombreuses régions. [Plus d'informations](#).



Le MuMo - Musée mobile clôture sa tournée en Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien de la Région et de la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine, le [MuMo – Musée Mobile](#) a fait de nombreuses escales entre octobre et décembre 2024. Fondé en 2011 pour « rendre l'art contemporain accessible à un large public, en s'arrêtant notamment dans les quartiers prioritaires et en zone rurale », le camion musée a permis par exemple aux habitants de découvrir l'exposition "Le dessin dans tous ses états" imaginée par la Cité internationale de la bande-dessinée et de l'image et le Fonds régional d'art contemporain Poitou-Charentes. En plus des visites libres, des ateliers pour tous les publics pour la sensibilisation à l'art et à la pratique artistique ont été proposés. [Plus d'informations](#).

Une résidence In Situ au collège portée par le Département de Seine-Saint-Denis.

Le Département propose une résidence In Situ au collège Jean-Lurcat de Saint-Denis « pour donner confiance aux enfants [et aussi] cultiver leur curiosité et leur créativité ». Dédiée au hip-hop, ce sont les quatre artistes Marguerite Mboulé, chorégraphe, Kohndo, rappeur et écrivain (photo ©Département Seine-Saint-Denis), Sandrine et Bambi, DJ, qui guident les élèves aux côtés de leur professeur d'éducation physique et sportive qui pilote l'option. Adossés à cet apprentissage, des sorties, la visite d'un studio d'enregistrement et une block party prévue en juin sont également incluses dans le cadre de cette résidence qui est « appelée à se généraliser » en Ile-de-France. [Plus d'informations](#).



Ouverture du fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-mer (FEAC). Créé en 1999 par les ministères de la Culture et des Outre-mer, le fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-mer (FEAC) a pour double objectif de « *faire rayonner le dynamisme de la création ultramarine dans le monde entier et de favoriser les enrichissements mutuels entre artistes venus de tous horizons* ». Outre les critères d'éligibilité attendus aux objectifs du dispositif, les projets « *qui proposent un partenariat entre plusieurs artistes/créateurs ou structures culturelles, qui intègrent un volet d'éducation artistique et culturelle ou de solidarité territoriale et qui n'ont jamais obtenu l'aide du FEAC* » seront privilégiés. Le dépôt des dossiers est ouvert jusqu'au 24 janvier 2025. [Plus d'informations.](#)

Retour sur les Rencontres Culture 2024 de la COFAC. Les Rencontres Culture 2024 de la Coordination des fédérations et associations de culture et de communication (COFAC) ont réunis les acteurs associatifs, les professionnels et les élu.es à la culture le 6 décembre au Conseil économique, social et environnement à Paris. Après une restitution des quatre ateliers tenus en amont sur des enjeux d'actualité, un grand débat sur le thème "Pour une Culture commune et une émancipation solidaire dans une société fragmentée et un contexte budgétaire difficile" a permis d'échanger sur « *la nécessaire évolution des politiques culturelles dans un contexte de coupes budgétaires, de perte de cohésion de la société, d'accueil de nouveaux résidents, de questionnements sur la citoyenneté et la transition écologique* ». [Plus d'informations.](#)



ARTCENA : publication d'un dossier sur l'art en campagne. Le Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre propose sur son site internet un dossier intitulé "l'art en campagne" qui réunit des interviews d'artistes, de chercheurs mais aussi d'élu.es et de citoyens « *pour comprendre comment les évolutions sociétales influent sur les artistes et les créations et poussent les politiques culturelles à renforcer leurs actions en zones rurales* ». Parmi les thématiques présentes dans le dossier, le sociologue Laurent Fleury aborde « *l'importance des logiques politiques à l'œuvre dans l'action culturelle* », Vincent Guillon, codirecteur de l'Observatoire des politiques culturelles, évoque les fragilités et les forces des ruralités et la sénatrice d'Ille-et-Vilaine, Sylvie Robert, revient sur son rapport concernant les tiers-lieux culturels en milieu rural. [Plus d'informations.](#)

Portrait culture et ruralité : témoignage de Jessie Orvain, vice-présidente de la Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie. Dans le dernier numéro de la [Lettre d'Echanges](#) "Culture et ruralité", Jessie Orvain, vice-présidente de la Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie et membre du Bureau de la FNCC, revient sur la construction de la politique culturelle sur son territoire. Elle y présente la saison culturelle « *souhaitée exigeante et non spécifiquement rurale* » ainsi que les nombreux dispositifs mis en place, tel que FERM@CULTURE (*photo*) qui consiste en l'organisation d'événements culturels dans des exploitations agricoles. Cet entretien est l'occasion pour Jessie Orvain d'expliquer que pour un.e élu.e « *l'important, ce n'est pas la posture de sachant mais bien de faire une programmation qui appelle les habitants* ». [Sur le site de la FNCC.](#)



Agenda

Mardi 14 janvier 2025

Conseil national des professions du spectacle à Paris

Mardi 21 janvier 2025

Réunion du Conseil d'administration de la FNCC à Alfortville

Jeudi 23 janvier 2025

Assemblée plénière du Comité régional des professions du spectacle d'Auvergne-Rhône-Alpes à Clermont-Ferrand

FNCC

81 Rue de la Tour 42000 Saint-Etienne

Tél : 04 77 41 78 71

www.fncc.fr - contact@fncc.fr



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

[Se désinscrire](#)

© 2025 FNCC